



Gente di pianura che ama la montagna



**I canti del
Coro C.A.I. Melegnano (MI)**

Direttore: Carlo Pozzoli



Il canto corale popolare del terzo millennio non ha più confini: appartiene a tutti gli abitanti del pianeta.

Riscoprire la passione artistica attraverso la consapevolezza di appartenere ad un grande coro senza confini richiede anche un'apertura culturale e di mentalità che porti, oltre all'ascolto della musica e del canto, anche alla diretta partecipazione al fare musica e canto, senza steccati aprioristici, con una decisa apertura al nuovo, senza trascurare la tradizione del canto popolare e di montagna.

Il **Coro CAI Melegnano** è immerso in questa ricerca grazie alla guida esperta del **Maestro Carlo Pozzoli**, che da tredici anni lo dirige con competenza e passione, oltre che alla dedizione dei coristi che ne interpretano con la voce la direzione e la "verve artistica".

Diretto dal **Maestro CARLO POZZOLI** è composto da:

Soprani:

Ginnea Bortoli Gilli, Anna Maria Di Profio, Anna Dornini, Elena Mazzantini, Nausicaa Passera

Contralti:

Antonia Brambilla, Piera Empilli, Mimma Maniscalco, Meri Mione, Adriana Pesenti, Armida Pizzochero, Daniela Saesani, Laura Zoppi

Tenori:

Luciano Brambilla, Piero Colombi, Ernesto Defendenti, Filiberto Ghirardello, Giuseppe Goffi, Piero Zuccotti

Bassi:

Francesco Beccarini, Giuliano Clun, Nicola Iorio, Mario Marazzina, Alessandro Pelosi, Erminio Quartiani, Francesco Ronchi, Lino Zanoni

Il **Maestro CARLO POZZOLI** si è diplomato in flauto traverso sotto la guida di Giuseppe Rocca e Rocco Abate. Dall'epoca degli studi ha maturato esperienza nell'ambito corale, sia in qualità di cantore, sia in qualità di direttore. Ha seguito corsi di musica corale rinascimentale con il gruppo *Pro Cantione Antiqua*, di interpretazione madrigalistica con il gruppo *The Consort of Musike* e con *Giovanni Acciai*, di musica corale contemporanea con *Bernardino Streito*, *Kurt Suttner* e *Gary Graden*.

Ha diretto il *Coro A.N.A.* di Carate Brianza dal 1982 al 1990, il *Coro Monzese Fioccorosso* dal 1989 al 1996.

Dal 1990 dirige il *Coro Beata Vergine* di Seregno al quale ha affiancato, a partire dal 2000, il *Piccolo Coro Beata Vergine*, formazione di voci bianche indirizzata al repertorio sacro e profano internazionale.

Dal 2000 ha assunto la guida del *Coro C.A.I. Melegnano*.

Dal 2005 dirige l'*Ensemble Vocale Milanese*, formazione mista che si dedica al repertorio etnico.

Presso l'Istituto Comprensivo Don Rinaldo Beretta di Giussano, dove insegna, ha fondato e dirige un coro di voci bianche inteso quale potenziamento e completamento all'educazione musicale impartita nella scuola media.

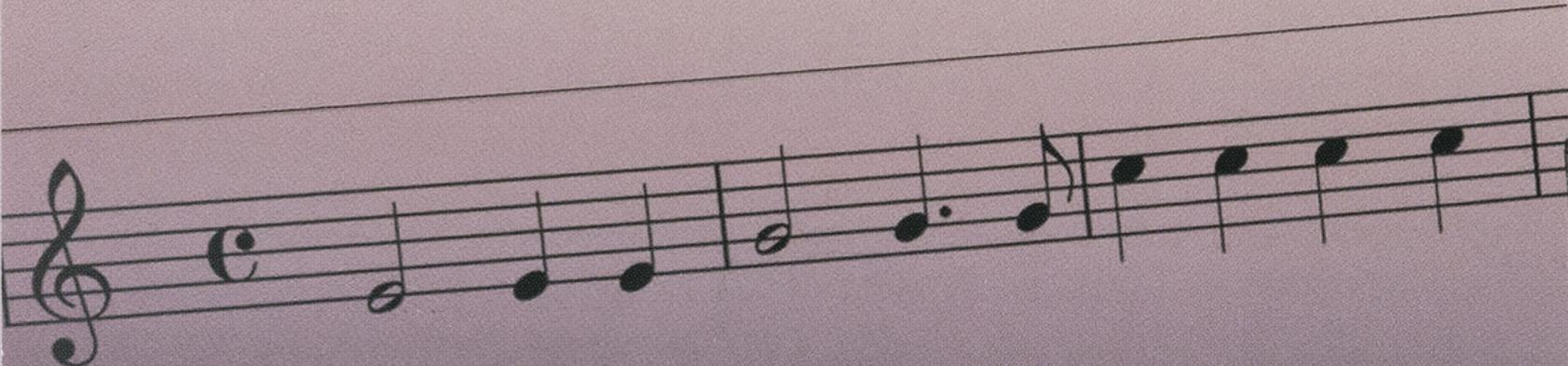
Con il coro dell'I.T.C. *Martin Luther King* di Muggiò ha conseguito nel 2001 il primo premio al concorso internazionale Arte e musica a scuola istituito dal provveditorato agli studi di Terni.

Ha tenuto laboratori di musica dal mondo presso varie associazioni: meeting di cori giovanili *Musicando*, Riccione; *l'Estro Armonico*, Salerno; Festival di Primavera organizzato da *FENIARCO*, Follonica.

Dal 1997 collabora regolarmente con *Village Harmony*, associazione statunitense che raggruppa più di 25 direttori da varie nazioni del mondo (USA, Gran Bretagna, Germania, Sudafrica, Ghana, Bulgaria, Georgia, Russia), per la quale ha diretto sessioni corali in Italia, Stati Uniti, Gran Bretagna e Repubblica Sudafricana.

Coro C.A.I. Melegnano 1994 - 2014

Questo CD è stato realizzato, sotto la presidenza di Claudio Robbiati, in occasione del ventennale di fondazione del Coro. La sezione C.A.I. di Melegnano è orgogliosa di presentarlo in concomitanza dei centocinquant'anni della nascita del C.A.I. Nazionale.

- 
- A musical staff with a treble clef and a common time signature (C). The staff contains a sequence of notes: a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, and C6. The background of the CD cover features a landscape with mountains and a blue sky.
1. **Son venù da Montebel** (trad. veneto, arm. Luigi Molfino)
 2. **Sa Crapola** (parole trad. di Orune /Nu, musica Gian Paolo Mele, liber. adattato)
 3. **No mi giamedas Maria*** (trad. sardo, arm. Banneddu Ruiu)
 4. **The Storm is Passing Over** (di Charles Tindley, arr. Ysaye Barnwell)
 5. **Marlborough** (parole Isaak Watts, musica Abraham Wood)
 6. **New Jerusalem** (parole Isaak Watts, musica Jeremiah Ingalls)
 7. **Mari Betlemme** (parole e musica Bepi De Marzi)
 8. **Nina nana del Bambinelo*** (parole e musica Bepi De Marzi)
 9. **Improvviso** (parole e musica Bepi De Marzi)
 10. **Signore delle cime** (parole e musica Bepi De Marzi)
 11. **Senzenina** (trad. Sudafrica, lingua Zulu e Xhosa)
 12. **Akanamandla** (trad. Sudafrica)

Registrazione brani realizzata nella Chiesa dei Santi Pietro e Biagio, in Melegnano (MI), a cura di Luigi Robbiati. *Registrazione effettuata dal vivo a Seregno il 21 dicembre 2010. Copertina: fotografia e progetto grafico di Adriano Carafoli. Stampa: Edizioni Ishtar, Milano.



I canti del Coro C.A.I. Melegnano (MI)

Direttore: Carlo Pozzoli



I canti del Coro C.A.I. Melegnano (MI)

I canti del Coro C.A.I. Melegnano (MI)



1. **Son venù da Montebel** (trad. veneto, arm. Luigi Molfino)
2. **Sa Crapola** (parole trad. di Orune /Nu, musica Gian Paolo Mele, liber. adattato)
3. **No mi giamedas Maria*** (trad. sardo, arm. Banneddu Ruiu)
4. **The Storm is Passing Over** (di Charles Tindley, arr. Ysaye Barnwell)
5. **Marlborough** (parole Isaak Watts, musica Abraham Wood)
6. **New Jerusalem** (parole Isaak Watts, musica Jeremiah Ingalls)
7. **Marì Betlemme** (parole e musica Bepi De Marzi)
8. **Nina nana del Bambinelo*** (parole e musica Bepi De Marzi)
9. **Improvviso** (parole e musica Bepi De Marzi)
10. **Signore delle cime** (parole e musica Bepi De Marzi)
11. **Senzenina** (trad. Sudafrica, lingua Zulu e Xhosa)
12. **Akanamandla** (trad. Sudafrica)

Registrazione brani realizzata nella Chiesa dei Santi Pietro e Biagio, in Melegnano (MI), a cura di Luigi Robbiati. *Registrazione effettuata dal vivo a Seregno il 21 dicembre 2010. Copertina: fotografia e progetto grafico di Adriano Carafòli. Stampa: Edizioni Ishtar, Milano.

www.caimelegnano.it

CAI001

CAI001

***In occasione dei vent'anni del
Coro C.A.I. Melegnano 1994 - 2014***



Gente di pianura che ama la montagna



**I canti del
Coro C.A.I. Melegnano (MI)**

Direttore: Carlo Pozzoli

