

CAP  
903

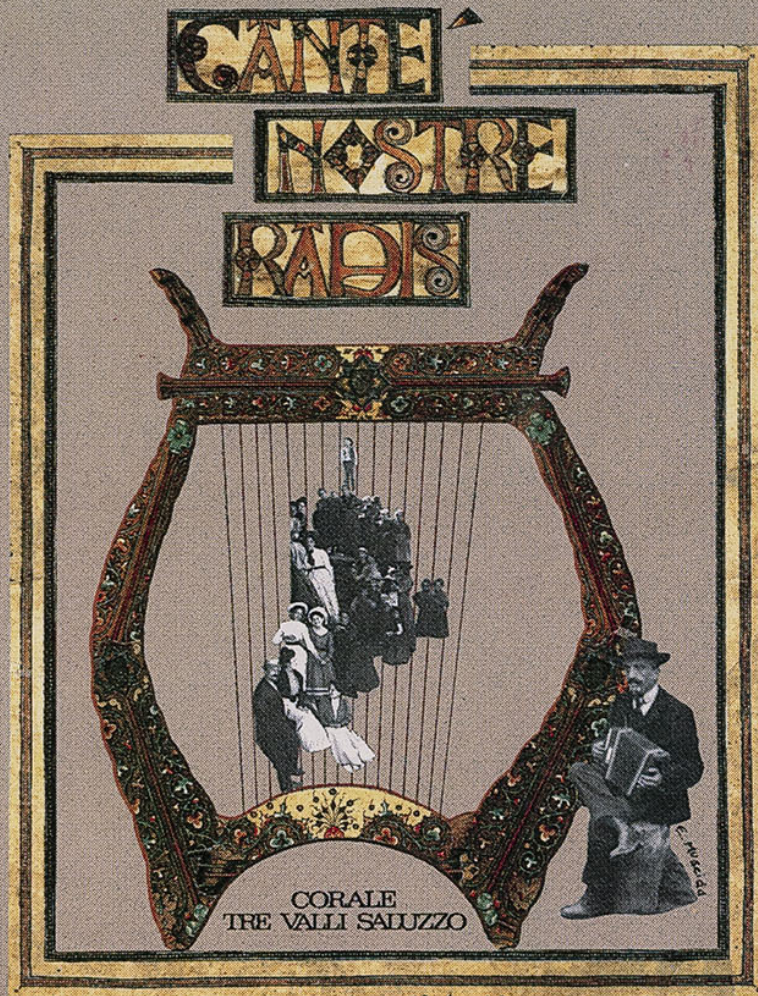
CANCION DE AMISTAD - LA BARCHETTA - SULLE MONTAGNE DEL PIEMONTE - I BÒGIANEN - LA BATTAGLIA DI PONTEVECCHIO - BELLA CIAO - TERESINA VA A LA MELIA - SOTTO LE CIME - CONTRABBANDIERI - SÒN COGIAME - JOLICHEUR - LA BELLA GIARDINIERA - SÒR PANATE' - ME' PARE CONTENT.

**CANTE' NOSTRE RADIS**  
Cantar le nostre radici



 **DOLBY SYSTEM**

STEREO  
DOLBY  
S.I.A.E.



CORALE  
TRE VALLI SALUZZO

**CANTARE LE NOSTRE RADICI**

GRIBAUDO EDITORE

## CANTE' NOSTRE RADIS CANTAR LE NOSTRE RADICI

### LATO A

<b>CANCION DE AMISTAD</b>	1'49"
<b>LA BARCHETTA</b> (Brofferio; arm. C. Semeria)	4'08"
<b>SULLE MONTAGNE DEL PIEMONTE</b> (arm. C. Semeria)	2'52"
<b>I BÒGIANEN</b> (Brofferio; arm. C. Semeria)	2'44"
<b>LA BATTAGLIA DI PONTEVECCHIO</b> (Bonansone; arm. M. Chiappero)	4'03"
<b>BELLA CIAO</b> (arm. M. Chiappero)	2'42"
<b>TERESINA VA A LA MELIA</b> (arm. C. Semeria)	1'38"

### LATO B

<b>SOTTO LE CIME</b> (arm. C. Semeria)	4'51"
<b>CONTRABBANDIERI</b> (arm. C. Semeria)	2'46"
<b>SÒN COGIAME</b> (arm. C. Semeria)	2'11"
<b>JOLICHEUR</b> (arm. C. Semeria)	2'57"
<b>LA BELLA GIARDINIERA</b> (arm. C. Semeria)	2'25"
<b>SÒR PANATE'</b> (arm. C. Semeria)	2'17"
<b>ME' PARE CONTENT</b> (arm. G. Costamagna)	2'45"

Tot. 20'17"

Tot. 20'35"

Registrazione: STUDIO S.M.C. - IVREA



La corale "Tre Valli", diretta da Carlo Semeria, con questa cassetta esprime, attraverso 14 canzoni dialettali e non, i sentimenti umani più semplici, l'attaccamento alle proprie radici, alla propria storia, alle proprie tradizioni.

Il ricordo di tempi lontani, di una vita semplice e dura, della fatica di vivere che manifesta il gusto genuino dell'esistenza, della storia remota e recente, emergono dalle ricorrenti tematiche dei canti.

Tutto questo viene raccontato da autori perlopiù sconosciuti, con melodie tristi o allegre, che esprimono alcune delle infinite sfaccettature della complessa realtà umana.

Un umile e costante lavoro di ricerca nelle vallate del saluzzese, ha permesso di ritrovare canzoni dimenticate ormai dai più, ma ancora cantate da qualche vecchio di anni, ma non di spirito.

Questi elementi fanno sì che la scelta di stile della corale sia quella del Canto Popolare, in senso lato; perciò il suo repertorio non è formato da canti solo dialettali, o solo di montagna, o solo polifonici, ma da canti che fanno parte di una tradizione popolare vicina o lontana, estesa o ridotta non importa: se ci sono vuol dire che a qualcuno sono piaciuti . . . .

I frequenti contatti internazionali, per incontrare i nostri emigrati, hanno inoltre permesso l'acquisizione di testi e melodie poco conosciuti in Italia: non a caso la prima canzone della cassetta viene dall'Argentina, dove esistono molte colonie di piemontesi. Ma il senso di questa scelta sta nel significato di questa canzone, tradizionalmente utilizzata in Sud America per aprire o chiudere uno dei frequenti incontri di corali: il canto rende fratelli accomunando ogni uomo nel cammino verso la felicità !

La corale "Tre Valli" cerca attraverso questa cassetta, il canzoniere, i concerti, d'incontrarsi con la gente offrendo mediante il suo repertorio, una briciola di felicità . . . .

**S.M.C.**


## CANTE' NOSTRE RADIS

CANCION DE AMISTAD - LA BARCHETTA - SULLE MONTAGNE  
DEL PIEMONTE - I BÔGIANEN - LA BATTAGLIA DI PONTE  
VECCHIO - BELLA CIAO - TERESINA VA A LA MELIA

S.I.A.E.  
CAP 903  
STEREO



Lato A  
Riservati  
tutti i  
diritti

 DOLBY SYSTEM

CORALE "TRE VALLI" SALUZZO  
Registrazione - Studio S.M.C. - IVREA



**S.M.C.**

**CANTE' NOSTRE RADIS**

**SOTTO LE CIME - CONTRABBANDIERI - SÒN CÔGIAME  
JOLICHEUR - LA BELLA GIARDINIERA - SÒR PANATE'  
ME' PARE CONTENT**

**S.I.A.E.  
CAP 903  
STEREO**



**Lato B  
Riservati  
tutti i  
diritti**

**DD** DOLBY SYSTEM

**CORALE "TRE VALLI" SALUZZO**  
Registrazione - Studio S.M.C. - IVREA