

IL CORO CAI-UGET RACCONTA C'ERA UNA VOLTA...



QUARANT'ANNI DI CANTI DI MONTAGNA

IL CORO CAI - UGET RACCONTA
C'ERA UNA VOLTA...

Chi è 'l che bate - Se te toco - O cara mama - Alpini
in montagna - Echi - Menegina - L'aria de campagna - Stelutis Alpinis

Costanza - Son na serva - Morena - Èl mulinè - Soreghina - Bach - Corale - Sui monti Scarpazi

LATO A

□ Chi è 'l che bate (R. Lunelli - Trentino), 1963 - Galleria Subalpina. □ Se te toco (G. Mazzari - Trentino), 1965 - Studi registrazione C.E.D.I. □ O cara mama (M. Allia - Canto degli alpini), 1965 - Studi registrazione C.E.D.I. □ Alpini in montagna (M. Allia - Canto degli alpini), 28/4/67 - Conservatorio G. Verdi. □ Echi "a sera" (E. Gerelli - Lombardia), 28/4/67 - Conservatorio G. Verdi. □ Menegina (L. Pigarelli-Trentino), 28/4/67 - Conservatorio G. Verdi. □ L'aria de campagna (G. Mazzari - Trentino), 28/4/67 - Conservatorio G. Verdi. □ Stelutis Alpinis (G. Mazzari - Friuli), 28/4/67 - Conservatorio G. Verdi.

LATO B

□ Costanza (G. Bergamasco - M. Allia - Banda), 28/4/67 - Conservatorio G. Verdi. □ Son na serva (M. Allia - Trentino), 11/5/79 - Conservatorio G. Verdi. □ Morena (G. Mazzari - Banda), 13/4/84 - Conservatorio G. Verdi. □ Èl mulinè (G. Mazzari - Piemonte), 11/5/79 - Conservatorio G. Verdi. □ Soreghina (A. Janes - Alto Adige), 11/5/79 - Conservatorio G. Verdi. □ Sui monti Scarpazi (A. Pedrotti - Romania), 23/4/82 - Conservatorio G. Verdi.

Nel continuare l'opera di mediazione che fin dalle origini persegue, il Coro CAI-UGET propone questa raccolta agli amici più affezionati.

Si tratta di una sequenza di registrazioni che, a partire dai tempi della monofonia ci presenta i più significativi appuntamenti in concerto "raccontando" in modo singolare le storie dei quarant'anni di vita del Coro.

Sono stati inoltre inseriti alcuni spezzoni tratti da una intervista che Gilberto Zamara rilasciò ad una emittente radiofonica in occasione del trentennio del Coro. Con questo "testamento del capitano" il Coro rende omaggio al proprio fondatore, grande e ineguagliabile uomo ed amico, troppo prematuramente scomparso.



Chi è 'l che bate - Se te toco - O cara mama - Alpini
in montagna - Echi - Menegina - L'aria de camp-
gna - Stelutis Alpinis

LATO
A



Costanza - Son na serva - Morena - Èl mulinè - So-
reghina - Bach - Corale - Sui monti Scarpazi

LATO
B