

Coro CAI UGET
Direttore MARIO ALLIA

Tenori primi
BUSSIO E.
COSTANTINO A.
COSTANTINO G.
DAVITO E.
FASSI F.
GIOVANDO G.
SCASSELLATI G.
SPRIANO G.
VOLANTE M.

Tenori secondi
ARTUFFO L.
COCCO F.
MARCHETTI F.
MULLER L.
MUSSO D.
PELLISSETTO C.
PIOVAN L.
RAMETTI B.

Baritoni
BARTOLOTTA G.
BASTIANELLI P.
CASU S.
MAGLIANO G.
MARCHISIO F.
NOVARINO S.
PROCHET A.
TOZZI M.
VARETTO G.

Bassi
AGOSTINELLI G.
AIMONE P.C.
BERGAMASCO E.
BERGAMINI C.
FABRIS F.
UGHETTO G.
VOLANTE C.

Coordinamento
BARBERO E.
GOIA A.
MUSSATO V.
RIGHETTI U.

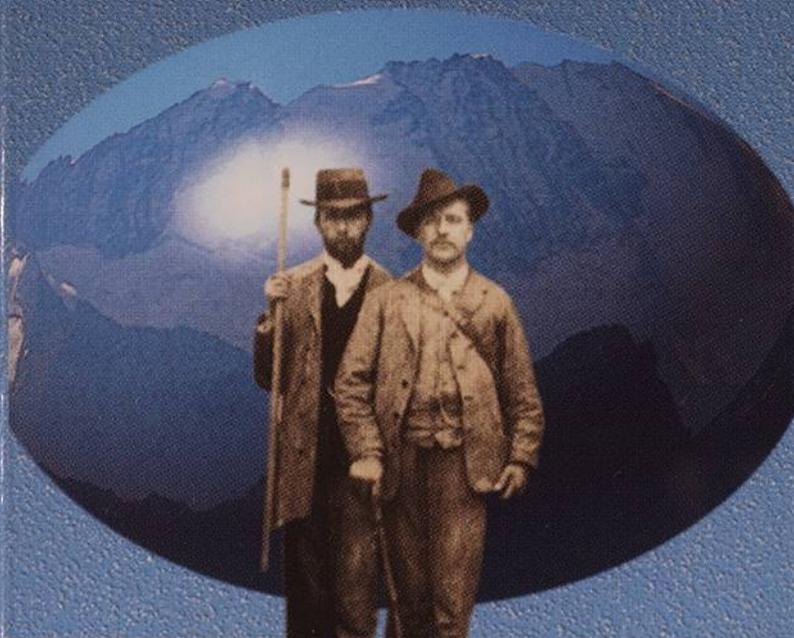
DUB
RECORD

Coro CAI UGET O dime'n po' bel giovò

0037
STEREO

Coro CAI UGET

O dime'n po' bel giovò



LATO A

- 1 - O dime 'n po' bel giovò / Piemonte / Arm. G. Mazzari (*) 2'54"
- 2 - La bergère des Aravis / Alta Savoia / Arm. G. Mazzari (*) 2'42"
- 3 - Gli aizinpòneri / Trentino / Arm. G. Mazzari (*) 2'28"
- 4 - La banda civica / Trentino / Arm. M. Allia (*) 3'08"
- 5 - Inno alla notte / Beethoven / Rielab. G. Zamara e M. Allia 2'45"
- 6 - Waltzing Matilda / Australia / Adatt. M. Allia (\$) 3'36"
- 7 - Son senza pan / Trentino / Arm. M. Allia (*) 2'10"
- 8 - Tranta quaranta / Piemonte / Musica D. Cantino su testo di N. Costa 2'35"
- 9 - Le flutiau / Alta Savoia / Arm. M. Allia (*) 2'42"

LATO B

- 10 - L'ellera verde / Abruzzo / Arm. M. Allia (*) 3'00"
- 11 - Notte senza la luna / Tradiz. U.K. / Adatt. M. Allia (*) 1'48"
- 12 - Nessuno pregava per me / Negro Spiritual Rielab. M. Allia (*) 1'47"
- 13 - A plan cale il sorell / Friuli / Arm. M. Allia (*) 2'16"
- 14 - Oh Carlota / Trentino / Arm. C. Vettorazzi 1'52"
- 15 - Choral partita / «Sei Gegrüsset Jesu Gütig» J.S. Bach Adatt. M. Allia 1'46"
- 16 - Dimmi dimmi / Piemonte / Arm. M. Allia (**) 2'19"
- 17 - Cecilia / Piemonte / Arm. M. Allia (*) 2'28"
- 18 - Di Sonador / Trentino / Arm. M. Allia (*) 2'08"
- 19 - Echi dei Carpazi / Canto russo / Rielab. M. Allia (*) 2'21"
- 20 - Uè je fieste / Friuli / Arm. M. Allia (*) 1'59"
- 21 - Pietro ritorna / Banda / P. Deiro Rielab. M. Allia (*) 2'30"

(*) Armonizzazioni e rielaborazioni pubblicate su «Passa parola» e «Passa parola 2»

(**) Il tema musicale e il testo poetico sono tratti dalla raccolta di canti popolari del Coro Bajolese

(\$) Dal repertorio «The Swingle Singers»

PL 1995

Se qualcuno avesse scommesso sulla capacità di quel gruppo di scanzonati ragazzi, che nel lontano 1947 incominciarono a trovarsi insieme per cantare i canti di montagna, probabilmente sarebbe stato ritenuto un folle visionario. La storia invece ha dimostrato che quel pazzo aveva ragione, perché non solo il CORO CAI-UGET sopravvisse a quello spensierato (ma anche tremendamente determinato) gruppetto di ragazzi, ma è andato via via sempre più crescendo in numero, impegno, amicizia e a giudicare dalle centinaia di concerti sostenuti un po' in tutto il mondo, valore artistico.

Come tutti gli organismi viventi, anche un coro nasce, cresce, si sviluppa matura e si rinnova, altrimenti muore. Anche il CORO CAI-UGET ha affrontato queste fasi evolutive ed ha infine trovato la sua capacità di rinnovarsi con l'inserimento di un folto gruppo di giovani.

Le condizioni attuali sono sicuramente molto diverse rispetto a quelle di allora, ma l'entusiasmo e l'amore per il canto e l'amicizia sono i medesimi: i «vecchi» hanno fatto scuola e finalmente si sono «riprodotti».

Ed è proprio per loro, per i suoi giovani, che il Coro ha voluto realizzare questa registrazione che, simbolicamente, riprende note canzoni del repertorio classico del CAI-UGET assieme a nuovi canti, riconfermando la propria matrice saldamente piemontese e il repertorio tradizionalmente interregionale ed ora anche internazionale.

Studio di registrazione: **DANILO GIRARDI**

Produttore: **CORO CAI-UGET**

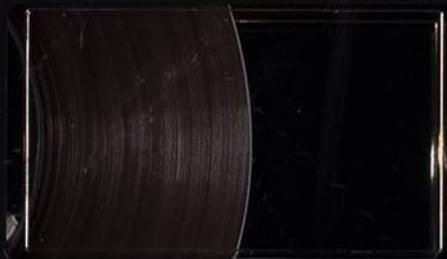
Per chi fosse interessato a spartiti ed altre registrazioni,
scrivere a: **CORO CAI-UGET Galleria Subalpina 30 - 10123 Torino**

ISSI 7

CORO CAI-UNIT

O DIME 'N PO' BEL GIOVO - LA BERGERE DES ARAVIS
GLI AIZINPÒNERI - LA Banda CIVICA - INNO ALLA NOTTE
WALTZING MATILDA - SON SENZA PAN
TRANTA QUARANTA - LE FLUTIAU

LATO A
STEREO



SIAE
DUB RECORD
DR 0037

Riservati tutti i diritti del prod. fonogr. e del propr. dell'opera regist. Salvo autorizz., sono vietate le duplic. la locaz. e l'utilizz. di questo prod. per pubbl. esec. e radiodiff. - Made in Italy.

4

CORO CAI-UGET

L'ELLERA VERDE - NOTTE SENZA LA LUNA
NESSUNO PREGAVA PER ME - A PLAN CALE IL SORELI - OH CARLOTA
CHORAL PARTITA - DIMMI DIMMI - CECILIA - OI SONADOR
ECHI DEI CARPAZI - UÈ JE FIESTE - PIETRO RITORNA

LATO B
STEREO

SIAE
DUB RECORD
DR 0037

Riservati tutti i diritti del prod. fonogr. e del propr. dell'opera regist. Salvo autorizz., sono vietate le duplic. la locaz. e l'utilizz. di questo prod. per pubbl. esec. e radiodiff. - Made in Italy.