

Stelutis Alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini

arm.: Mino Bordignon

Andante $\text{♩} = 56$

pp *mp*

T. oh _____ Se tu
T. Ciol sù,

B. *pp* *mp*

7
T. vens ca su ta' cre - tis, là che lör mi àn so - te - ràt, al è un
B. ciol u - ne ste - lu - te: j'a ri - cua - rde il ne - stri ben, tu i da -

11
T. splaz plen di ste - lu - tisc dal miò sanc l'è stât ba - gnât. Par se -
B. räs 'ne bus - sa - du - te, e po plà - ti - le tal sen. Quant che_a

15
T. gnâl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal cret: fra chès
B. cià - se tu sès so - le e di cûr tu preis par me, il miò

Stelutis alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini
arm.: Giancarlo Bregani

Andante

p

T. T. *p*

B. B. *p*

Se tu vers ca su ta' cre - tis, là che lör mi an so - te -
cjol u - ne ste - lu - te: j'a ri - cua - rde il ne - stri

mf

T. *mf*

B. *mf*

rit, al è un splaz plen di ste - lu - tes dal miò sanc l'è stät bu -
ben, tu i da - räs 'ne bus - sa - du - te, e po plà - ti - le tal

p

T. *mf*

B. *mf*

gnit. Par se - gnäl u - ne cro - so - te jè scol - pi - de li tal
sen. Quant che a cià - se tu sës so - le e di cür tu preis par

f

T. *p*

B. *p*

cret: fra chës ste - lis nas l'ar - bu - te, sot di lör jo duär cu -
me, il miò spirt a - tór ti zvo - le: jo e la ste - le sin cun

Stelutis alpinis

Testo e musica Arturo Zardini

Adattamento Orlando Dipiazza

Andante

Soprani
Contralti

pp Se tu vens ca su ta' cre - tis, li che
Se tu vens ca su ta' cre - tis, li che

Tenori
Bassi

pp

3

lör mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste -
lör mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste -

3

li che lör

6

lu - tis: dal miò sanc l'è stät ba - gnät. Par se -
lu - tis: dal miò sanc l'è stät ba - gnät. Par se -

6

9

gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal
gnäl u - ne cro - su - te_u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal

9

Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal

Stelutis alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini

arm.: Kurt Dubiński

Adagio

8 *p*

T. T.

Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che
Cjol sù, cjol u - ne ste - lu - te: j'a ri -

B. B.

3

T.

lòr mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste -
cua - rde_il ne - stri ben, tu_i da - räs 'ne bus - sa -

B.

plen di ste -
'ne bus - sa -

6 *cresc.*

T.

lu - tisc dal miò sanc l'è stät bo - gnät. Par se -
du - te, e po plà - ti - le tal sen. Quant che_a

B.

lu - tisc,
du - te,

9 *mf*

T.

gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal
cià se tu sës so - le e di cür tu preis par

B.

gnäl
cià Par se - gnäl
Quant che_a cià jè scol - pi
cür di cür

Stelutis alpinis

Di Arturo Zardini

arm. Mario Lanaro
(prima versione)

Andante mesto

Tenori I *p* *a bocca chiusa* oh... là che

Tenori II *p* *a bocca chiusa* Se tu vens ca sa tu' cre - tis,

Baritoni *p* *a bocca chiusa* oh... là che

Bassi *p* *a bocca chiusa* oh...

5

T.I. *f* lör mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste - lu - tic dal miò

T.II *f* là che lör mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste - lu - tic dal miò

Br. *f* lör mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste - lu - tic dal miò

B. *f* là che lör mi_àn so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste - lu - tic dal miò

Stelutis alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini
arm.: Mario Macchi

Andante

pp

T. T.
Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che lör mi an so - te -

B. B.
pp
Se tu vens là che lör

4

T.
rit, al è un splaz plen di ste - lu - tic dal miò sanc l'è stät bu -

B.
al è un splaz

8

T.
pp
gnät. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal

B.
pp
Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scolpi - de li tal

Stelutis Alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini
arm.: Gianni Malatesta

Largo
p

T. T.
8

Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che lör mi_àn so - te -
Se tu vens là che lör

B. B.
8

4

T.
8

rit, al è_un splaz plen di ste - lu - tic dal miò sanc l'è stät bu -
al è_un splaz

B.
8

8

T.
8

gnät. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal
Par se-gnäl u - ne cro-su - te jè scol-pi -

B.
8

12

T.
8

li tal cret
cret: fra chès ste - lis nās l'ar - bu - te, sot di lör jo duär cu -
cret: fra chès ste - - - sot di lör jo duär cu -

B.
8

L.B.D.P.

Stelutis Alpinis

(Omaggio al Coro della Brigata Alpina Julia)

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini
arm. Coro ANA - Montenero

Andante

mp Se tu vens ca su tu' cre - tis, là che lör mi àn so - te -
mp Se tu vens là che lör mi àn so - te -
mp là che lör mi àn so - te -

p rät, al è un splaz plen di ste - lu - tisc dal miò sanc f'è stät ba -
p rät, al è un splaz plen di ste - lu - tisc dal miò sanc f'è stät ba -
mf rät, al è un splaz plen di ste - lu - tisc dal miò sanc f'è stät ba -

p gnät. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal *cresc.*
p gnät. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de
p gnät. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal *cresc.*

The musical score is written for Soprano (T) and Bass (B) voices. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic of 'mp'. The lyrics are in Italian and describe a scene of a mountain landscape. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the notes, and the vocal parts are clearly distinguished by the 'T' and 'B' labels.

Stelutis Alpinis

Parole e musica di
Arturo Zardini
arm. E. Musumeci

Lento ♩ = 55

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che l'or mi an so - te -
cjol u - ne ste - lu - te: j'a ri cua - rde il ne - stri

4

rät, al è un splaz plen di ste - lu - tic dal miò sanc l'è stät bu -
ben, tu i da - räs 'ne bus - sa - du - te, e po plà - ti - le tal

8

gnät, Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol -
sen, Quant che_a cià - se tu sēs so - le e di

Par se - gnäl u - ne cro - su - te
Quant che_a cià - se tu sēs so - le

11

pi - de li tal cret: fra chēs ste - lis nas l'ar -
cūr tu preis par me, il miò spirt a - tōr ti

jè scol - pi - de li tal cret: fra chēs ste - lis nas l'ar -
e di cūr tu preis par me, il miò spirt a - tōr ti

L.B.D.P.

Stelutis Alpinis

Parole e musica di Arturo Zardini

Arm. Gianni Padovan

$\text{♩} = 60$

Soprani
Contralti

pp Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che
Cjol sù, cjol u - ne ste - lu - te: j'a ri -

Tenori
Bassi

pp Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che
Cjol sù, cjol u - ne ste - lu - te: j'a ri -

3

lôr mi_àn so - te - ràt, *p* al è un splaz plen di ste -
cua - rde_ìl ne - stri ben, tu_i da - räs 'ne bus - sa -

3

lôr che lôr mi_àn so - te - ràt, al è un splaz plen di ste -
cua - ri - cua - rde_ìl ne - stri ben, tu_i da - räs 'ne bus - sa -

6

lu - tis: dal miò sanc l'è stät ba - gnät. Par se -
du - te, e po plà - ti - le tal sen. Quant che_a

6

lu - tis: dal miò sanc l'è stät ba - gnät.
du - te, e po plà - ti - le tal sen.

Stelutis alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini

arm.: Antonio Pedrotti

Andante

System 1:

T. *p* Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che
Cjol sù, cjol u - ne ste - lu - te: j'a ri -

System 2:

T. *p* lör mi_àn so - te - riat, al è_un splaz plen di ste -
cia - rde_il ne - stri ben, tu i da - ris 'ne bus - sa -

System 3:

T. lu - tic, *mf* dal miò sanc l'è stät ba - gnät. *p* Par se -
du - te, e po plà - ti - le tal sen. Quant che_a

System 4:

T. gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal
cià - se tu sēs so - le e di cür tu precis par

Stelutis alpinis

Testo di Arturo Zardini

Musica di Arturo Zardini

arm.: Giovanni Uvire

Andante

The musical score is written for two voices (T I, T II) and two basses (Br, Bs). It is in 3/4 time and G major. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of four systems of staves. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The first system covers measures 1-4, the second measures 5-8, the third measures 9-12, and the fourth measures 13-16. The lyrics are: 'Se tu vers ca su ta' cre - tis, là che lör mi an so - te - rit, al è un splaz plen di ste - lu - tis dal miò sanc l'è stät bu - gnüt. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal cret: fra chès ste - lis nas l'ar - bu - te, sot di lör jo duär cu -'.

T I
T II
Br
Bs

Se tu vers ca su ta' cre - tis, là che lör mi an so - te -
rit, al è un splaz plen di ste - lu - tis dal miò sanc l'è stät bu -
gnüt. Par se - gnäl u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal
cret: fra chès ste - lis nas l'ar - bu - te, sot di lör jo duär cu -

Stelutis alpinis

Parole e musica di
Arturo Zardini
arm. Giorgio Vacchi

Andante

The musical score is written for two vocal parts (T.1 and T.2) and a piano accompaniment (Br. and Bs.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into five systems, each with a measure number (8, 5, 10, 13, 20) at the beginning of the vocal staves. The lyrics are in Italian. Dynamics include piano (p), forte (f), and piano (p) again. The piano part features a variety of chords and melodic lines, including some with grace notes and slurs. The vocal parts have lyrics written below the notes, with some words underlined for emphasis.

T.1
T.2
Br.
Bs.

8 *p* Se tu vens ca su ta' cre - tis, là che lör mi_àn

5 so - te - ràt, al è_un splaz plen di ste - lu - tic

10 *f* dal miò sanc l'è stāt bu - gnāt. *p* Par se - gnāl

13 u - ne cro - su - te jè scol - pi - de li tal

20 *p* cret: fra chès ste - lis nas l'ar - bu - te, sot di

cret: fra chès ste - lis nas l'ar - bu - te,