

Oh, Dio del cielo...

Oh, Dio del cielo
se fossi una rondinella
vorrei volare
in braccio alla mia bella!

Prendi il fucile
e vattene alla frontiera
là c'è il nemico
che alla frontiera aspetta!

Prendi quel secchio
e vattene alla fontana
là c'è il tuo amore
che alla fontana aspetta!

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Andante' and a dynamic marking 'p' (piano). The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is characterized by long, sweeping lines. The second staff continues the melody with a dynamic marking 'f' (forte) appearing towards the end. The third and fourth staves complete the musical phrase, maintaining the melodic flow and dynamic intensity.