

Dove sei stato?

La Celestina in cameretta
la ricama rose e fiori.

L'è stata l'aria dell'Ortigara
che mi ha cambià colore.

Vien dabasso o Celestina
ch'è rivà il tuo primo amore.

Sul Monte Nero c'è la tormenta
che mi ha cambià colore.

Si l'è rivato ier di sera
con la corsa del vapore.

Là sul Pasubio c'è un barilotto
che mi ha cambià colore.

Se l'è rivato lassè ch'el riva
mi son pronta a far l'amore.

Sul Monte Grappa c'è una bombarda
che mi ha cambià colore.

Dove sei stato mio bell'alpino
che ti ha cambià colore?

È stato il fumo della mitraglia
che mi ha cambià colore.

Ma i tuoi colori ritorneranno
questa sera a far l'amore!

The musical score is written on three staves. The first staff is the vocal line, starting with the tempo marking 'Lento p' and a 9/8 time signature. It features a melodic line with a long phrase that spans across the first two staves. The second staff contains a piano accompaniment with chords and some melodic fragments, including first and second endings. The third staff continues the piano accompaniment with chords and a final melodic flourish.