

## Il mio ben l'è andà via ...

Il mio ben l'è andà via  
chissà quando ritornerà.

Tornerà sta primavera  
colla spada insanguinata.

Se mi trova già maritata  
oi che pena, oi che dolor.

Oi che pena, oi che dolore  
brutta cosa far l'amore.

Sto piuttosto senza mangiare  
ma l'amore lo voglio fare

Voglio farmi monachella  
se all'amor non ho fortuna.

Prenderò la mia corona  
giorno e notte voglio pregar.

Vo' pregar mattina e sera  
fin che torna la primavera.

La primavera l'è già tornata  
ma il mio ben non torna più.

The musical score consists of five staves of music. The first staff is a vocal line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with various note values and rests, including a long note with a slur. The second staff is a piano accompaniment line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes dynamic markings such as *mf* and *p*. The third staff is a piano accompaniment line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes dynamic markings such as *p* and *più mosso*. The fourth staff is a piano accompaniment line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes dynamic markings such as *f* and *più mosso*. The fifth staff is a piano accompaniment line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes dynamic markings such as *f* and *più mosso*.