

En revenant des noces

Melodia: Anita Beux e Ugo Sappé

S. Germano,
val Chisone

En re - ve - nant des no - ces j'é - tais bien fa -
ti - gué, au - près d'u - ne fon - tai - ne
je me suis re - po - sé. Oui, je l'at - tends je l'at -
tends je l'at - tends cel - le que j'ai - me
que mon coeur ai - me; oui je l'at - tends je l'at -
tends je l'at - tends cel - le que mon coeur ai - me tant.

En revenant des noces — j'étais bien fatigué,
Auprès d'une fontaine — je me suis reposé.

Rit.: Oui, je l'attends, je l'attends, je l'attends
Celle que j'aime, que mon coeur aime;
Oui, je l'attends, je l'attends, je l'attends
Celle que mon coeur aime tant.

Auprès d'une fontaine — je me suis reposé,

L'eau en était si claire — que je me suis lavé.
Rit.: Oui, je l'attends...

L'eau en était si claire — que je me suis lavé,
A la feuille de chêne — je me suis essuyé.
Rit.: Oui, je l'attends...

A la feuille de chêne — je me suis essuyé,
Sur la plus haute branche — un rossignol chantait.
Rit.: Oui, je l'attends...

Sur la plus haute branche — un rossignol chantait
Et moi j'étais si triste — je me mis à pleurer.
Rit.: Oui, je l'attends...

Et moi j'étais si triste — je me mis à pleurer:
Chante, rossignol, chante, — toi qui as le coeur si gai.
Rit.: Oui, je l'attends...

Chante, rossignol, chante, — toi qui as le coeur si gai:
Moi j'ai le coeur si tendre — je ne fais que pleurer.
Rit.: Oui, je l'attends...

Testo pubblicato in R. BALMA - A.G. RIBET, *Vecchie canzoni della nostra terra*, Pinerolo, Unitipografica Pinerolese, 1930.



Di ritorno dalle nozze ero molto stanco, / mi sono riposato vicino a una fontana. / *Sì io l'aspetto...* / *quella che amo, che il mio cuore desidera; / sì io l'aspetto...* / *quella che il mio cuore ha tanto cara.* // Mi sono riposato vicino a una fontana, / l'acqua era così limpida che mi sono rinfrescato. / *Sì io l'aspetto...* // La sua acqua era così limpida che mi sono lavato, / e mi sono asciugato con foglie di quercia. / *Sì io l'aspetto...* / Mi sono asciugato con foglie di quercia, / sul ramo più alto un usignolo cantava. / *Sì io l'aspetto...* // Sul ramo più alto cantava un usignolo / e io ero così triste che mi misi a piangere. / *Sì io l'aspetto...* // Ero così triste che mi misi a piangere: / canta, usignolo, canta, tu che hai il cuore allegro. / *Sì io l'aspetto...* / Canta, usignolo, canta, tu che hai il cuore allegro: / io, che ho un animo così sensibile, non faccio che piangere. / *Sì io l'aspetto...*