

Mon père avait cinq cents moutons

Melodia: Aldo Richard

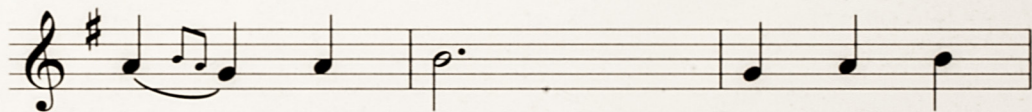
*Jourdan di Prali,
val Germanasca*




Mon pè - re a - vai t cinq cents — mou -



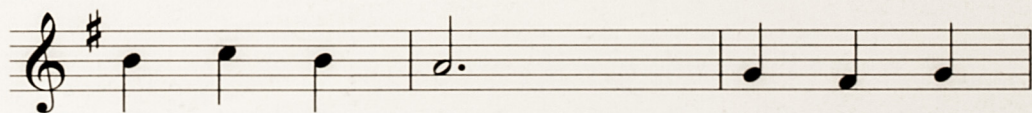
tons, mon pè - re a - vai t cinq




cents — mou - tons, dont j'é - tais



la ber - gè - re, lan lé - rou lan



lé - rou lan là, dont j'é - tais



la ber - gè - - - re.

Testo: ms. Eli Baret, S. Germano Chisone, 1904.

Mon père avait cinq cents moutons (*bis*)
Dont j'étais la bergère
Lan lérou lan lérou lan là
Dont j'étais la bergère.

Le premier jour que j'ai mis à l'herbe (*bis*)
Le loup m'en mangea quinze
Lan lérou lan lérou lan là
Le loup m'en mangea quinze.

Quinze, quinze, tous les plus beaux (*bis*)
Que j'avais dans ma troupe
Lan lérou lan lérou lan là
Que j'avais dans ma troupe.

Un beau monsieur, passant par là (*bis*)
Me paya la quinzaine
Lan lérou lan lérou lan là
Me paya la quinzaine.



«Quand nous tondrons nos blancs moutons (*bis*)
Vous en aurez la laine
Lan lérou lan lérou lan là
Vous en aurez la laine».

«Ce n'est pas la laine que je veux, (*bis*)
C'est votre coeur en gage
Lan lérou lan lérou lan là
C'est votre coeur en gage».

«Mon petit coeur n'est pas à vous, (*bis*)
Je l'ai promis à Pierre
Lan lérou lan lérou lan là
Je l'ai promis à Pierre».

«Mais si Pierre ne le veut pas (*bis*)
Je le donnerai à un autre
Lan lérou lan lérou lan là
Je le donnerai à un autre».



Mio padre aveva cinquecento pecore, / di cui ero la pastorella... // Il primo giorno che
le ho portate al pascolo / il lupo me ne mangiò quindici... // Quindici, quindici, tutte
le più belle / che avevo nel mio gregge... // Un bel signorino, passando di lì, / mi pagò
la quindicina [di pecore]... // «Quando toseremo le nostre bianche pecore / Vi faremo
avere la lana...». // «Non è la lana che voglio, / è il vostro cuore in pegno». // «Il mio
cuoricino non è per voi, / l'ho già promesso a Piero. // Ma se Piero non lo vuole / lo
galerò ad un altro...».