

Que fais-tu là bas, ma jolie bergère?

Melodia: Ugo Bounous

S. Germano,
val Chisone



"Que fais-tu là - bas, ma jo - lie ber - gè -



re?" (bis) "Moi je gar - de mes mou - tons blancs



bel - le ro - se, moi je gar - de mes



mou-tons blancs, bel - le ro - se du - prin - temps."

Testo: ms. Eli Baret, S. Germano Chisone, 1904.

«Que fais-tu là-bas, ma jolie bergère?» (bis)

«Moi je garde mes moutons blancs

Belle rose

Moi je garde mes moutons blancs

Belle rose du printemps».

«Que gagnes-tu pour ton salaire?» (bis)

«Moi je gagne mes cinq cents francs

Belle rose

Moi je gagne mes cinq cents francs

Belle rose du printemps».

«Veux-tu venir à mon service?» (*bis*)

Moi je t'en donnerai autant

Belle rose

Moi je t'en donnerai autant

Belle rose du printemps».

«Tu coucheras avec ma mère, (*bis*)

Et avec moi le plus souvent

Belle rose

Et avec moi le plus souvent

Belle rose du printemps».

«Non, non, jamais! C'est une

folie! (*bis*)

Car ma mère me le défend

Belle rose

Car ma mère me le défend

Belle rose du printemps».

«N'écoute pas ces vieilles folles,

(*bis*)

Car elles ont fait autant

Belle rose

Car elles ont fait autant

Belle rose du printemps».



Difesa della castità ("La ragazza dell'unicorno", sec. XV).

«Cosa fai laggiù, mia cara pastorella?» / «Sorveglio le mie pecore bianche, / bella rosa / di primavera». // «Quanto guadagni di stipendio?» / «Guadagno cinquecento franchi, / bella rosa / di primavera». // «Vuoi venire al mio servizio? / Te ne darò altrettanti, / bella rosa / di primavera». // «Dormirai con mia madre / e, il più delle volte, con me, / bella rosa / di primavera». // «No, no, mai! È una follia! / Perché mia madre me lo impedisce, / bella rosa di primavera». // «Non ascoltare quelle vecchie pazze, / perché loro hanno fatto lo stesso, / bella rosa / di primavera».