

♩ = 63 ALLEGRETTO

la chanson est chantée
à deux voix

Nîn pas-sà Quia-ô Treit-cham-pé-ie Nîn - de-scen-du a Meï-le I nîn tro-à Franse Djoset
set a vo trèi fe-mé-le A Tcham-pio le fe-siaon cuér le fri-o-le Rals-car di Grou fe-siaon
cué-re l'pie grou Ra-va-li-chà piu-ma-on li pe-là A Me-ian i che se-gnaon a-to la man!
tonalité d'origine Mi majeur

Nîn passa Quiaô Treitchampéie

Nîn descendu a Meile

I nîn troà Frans é Djoset

A vo trèi feméle

A Tchampiole fesiaon cuére li friole

Ou Ralscar di Grou fesiaon cuére lo pie grou

Ou Ravalichà piumaon li pelà

E a Meïan i che segnaon ato la man

(R.C. - MONTJOVET)

Nous sommes passés par Quiaô et par Treychampéie / Et sommes descendus à Meyle / Nous y avons trouvé François et Joseph / Avec trois femmes / A Champiole on faisait cuire les châtaignes / Au rascard des Gros on faisait cuire le plus gros / Au Ravalicha on plumait les pelés (on écorchait les châtaignes cuites) / Et à Meyan on se signait de la main.

REMARQUE

Chanson satirique par laquelle on se moque des habitants de quelques villages de la Commune de Montjovet.