

♩. = 84 ALLEGRO

The musical score is written for three staves in treble clef. The first staff is in 6/8 time, the second in 3/4, and the third in 2/4. The lyrics are written below the notes.

L'jour de prin - temps vient et s'ap pro - che Le va - let <sup>s'en</sup> veut al - ler fau -  
dra mon - ter le ga - ge Si nous vou - lons nous l'ar - rê - ter Nous per - dons le va -  
let nous per - de - rons le tout Mais le va - let pri - e - rons Dieu pour vous

Le jour de printemps  
Vient et s'approche  
Le valet s'en veut aller  
Faudra monter le gage  
Si nous voulons nous l'arrêter  
Nous perdons le valet  
Nous perdrons le tout  
Mais le valet  
(Nous) priérons Dieu pour vous

Le valet sait tant se faire  
Que la femme l'aime tant  
O vous êtes jeunes épousez vous  
Mais le valet  
Nous priérons Dieu pour vous  
Le valet sait tant se faire  
Que la femme l'aime tant  
Sait donner de jolis collaïbelles (sic)  
Que la femme l'aime tant

(M.B., 83 a. - Tilly - CHALLAND ST-ANSELME)

## REMARQUE

Cette chanson fait allusion aux serviteurs (« valets ») qui quittaient leur emploi d'hiver pour s'engager dans l'activité, plus rentable, d'« arpian » (berger d'alpe) ou pour s'expatrier durant l'été, l'émigration saisonnière ayant été l'une des principales ressources de l'économie valdôtaine pendant les trois derniers siècles. La plupart des versions font plutôt référence à la Saint-Martin, date traditionnelle de l'échéance des baux.

## BIBLIOGRAPHIE

- RITZ, *Haute Savoie*, 3<sup>ème</sup> édition, p. 52, 2 textes et 2 musiques + FF, X..., Saint-Jeoire-en-Faucigny, Annecy (Haute Savoie).  
SERVETTAZ, *Savoie*, 1, p. 241, texte et musique, Anthy (Haute-Savoie).  
PITTION, *Dauphiné*, p. 179, texte et musique, Domène (Isère).