

♩. = 80 ALLEGRETTO

Ot! Bar-bie-ra d'u na sar-biè bar-bie-ra Vi-va lu-re Ot! bar-bie-ra d'u-na par-
 bie-ra Vi-va lu-re Io vor-ni-o fe-mi la bar-b'a mi Vi-va lu-re vi-
 va l'a-mor tonalità d'origines i majeur

«Oi barbiera d'una barbiera. *Viva lure*
 Oi barbiera d'una barbiera. *Viva lure*

Io vorrio fermi la barma a Mi»
Viva lure, Viva l'amur

(G.B., 70 a. - HÔNE)

«Lun già fatta a tanti e tanti *Viva lure, viva lure*
 E la fario ben ancora a vui» *Viva lure, viva l'amur*

Mentre l'acqua si scaldava
 E la bella mulava i rasur

Quando ero metà la barba
 E la bella cambiava i color

Cosa levi vui barbiera
 Cosa levi che cambi color

Il me om le mort'in guerra
 Che smiava tut a vui

Vero masna che levi vui
 Se nun tre, e un che a pipa ancor

Quando mi lasciai
 Quando mi lasciai, n'avevi sol che dui
 Viva lure, Viva l'amor

(Extrait du chansonnier n. 6)

« O barbière d'une barbière. Vivent les heures / Je voudrais me faire la barbe » / Vivent les heures, vive l'amour / « Je l'ai déjà faite à plusieurs / Et je la ferais bien à vous aussi » / Pendant que l'eau chauffait / La belle aiguillait les rasoirs / Quand j'étais à la moitié de la barbe / La belle changeait ses couleurs / « Qu'avez-vous barbière / Qu'avez-vous qui changez de couleurs ? » / « Mon mari est mort en guerre / Qui vous ressemblait tout-à-fait » / « Combien d'enfants avez-vous ? » / « Ils sont trois, et un qui tête encore » / « Quand je me (sic) quittai / Tu n'en avais que deux ».

BIBLIOGRAPHIE

VIGLIERMO, p. 165, T+M, Castelnuovo.

NIGRA, p. 417, T+M, Cintano.

NIGRA, vol. I, p. 223, (33), 2T+FF, Graglia, Lanzo, Moncalvo, Valfenera, Sale-Castelnuovo.

FERRARO, p. 60, (6).