

♩ = 100 MODERATO

Two staves of music in G major. The first staff has a 2/4 time signature, followed by a 3/4 time signature, and then a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Trois jo - lis tam bours Qu'ils s'en vont de la guer-re Trois jo - lis tam bours Qu'ils s'en vont de la guer - re Lan-la-ri-lan tam bour Qu'ils s'en vont de la guer - re'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'de la guer - re Lan-la-ri-lan tam bour Qu'ils s'en vont de la guer - re'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

a tonalité d'origine si majeur

Trois jolis tambours
 Qu'ils s'en vont de la guerre
 Trois jolis tambours
 Qu'ils s'en vont de la guerre
Lan-lan-larilan tambour
 Qu'ils s'en vont de la guerre

Le plus jeune des trois
 L'apporte-t-une rose

La fille du roi
 Etant à la fenêtre

Jeune tambour
 Donnez-moi cette rose

Fille du roi
 Au nom du mariage

Jeune tambour
 Demandez à mon père

Sire le roi
 Donnez-moi votre fille

Jeune tambour
 Vous êtes pas si riche

Sire le roi
 Je suis assez trop riche

Jeune tambour
 Quel est le votre père

Sire le roi
 C'est le roi d'Angleterre

Jeune tambour
 Prenez je vous la donne

Sire le roi
 Je vous en remercie

A mon pays
 Y en a de plus jolies

Sire le roi*
 Vous méritez la corde

Sire le roi
 Et vous la guillotine**

(P.H., 80 a. - VALTOURNENCHE)

*Très probablement le sujet de la phrase est « jeune tambour » au lieu de « sire le roi ».

**Couplet qui remonte probablement à la période de la révolution de '89.