

♩ = 72 ANDANTINO

la mélodie est notée sur  
le deuxième couplet

Tra-ver-san-do a po-co a po-co E d'u-na pal-la mi sen-to col-

pur Soc-cor-re-temi com-pa-gni por-ta fe-ri-ti Den-trà quat-tro

mi por-ta-ron al-lo-spe-dal

## Adamello Adamello

Per venirti a conquistar

Traversando quei lunghi piani

E sotto un fuoco dietro ai cannon

Traversando a poco a poco

E d'una palla mi sento colpir

Soccorretemi compagni porta feriti

(E) dentro a quattro mi portaron

All'ospedale

Appena arrivato all'ospedale

Di un infermiere mi addormentò

Ma dopo un sogno mi sono risvegliato

E d'una gamba mi sento rimancar

Compatitemi signori e signore

Son sei o sette anni che faccio il militar (bis)

Ed ora adesso son belle rovinà

(P.B. - USSEL)

## REMARQUE

Chant de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale. SAVONA-STRANIERO (v. bibliographie), en citant L. VIALZI-A. GIOVANNINI, *Cantanaja*, Bologna 1968, attribuent la composition de ce chant, qui s'inspire de la chanson «Il minatore», à un groupe de soldats du Bataillon «Val Baltea» formé du caporal Andruet, de l'alpin Bagnod (mineurs de Cogne) et des alpins Casaroli et Enrico, lors de la conquête du col de la Bottiglia del Cavento, dans le groupe de l'Adamello (1917).

## BIBLIOGRAPHIE

SAVONA-STRANIERO, *Canti della grande guerra*, vol. I, p. 260, T.