

♩ = 66 ANDANTE

E la fija d'un pai - san O! la fija d'un pai - san L'è sem - pre stài - ta  
la più be - la E la fija d'un pai - san - L'è sem - pre stài - ta la più  
be - la

Tonalité d'origine FA dièse majeur

La fija d'un paisan  
O la fija d'un paisan  
L'è sempre staita la più bela  
E la fija d'un paisan

Lei sie fatta a rismirar  
Le da tre soldati armati  
Lei sie fatte a rismirar

(G.B., 79 a. - HÔNE)

Suite

Mal più bel di questi tre  
Mal più bel di questi tre  
Se la menala via  
Mal più bel di questi tre  
Se lan menala via lontan  
Cinque cento passi e mila  
Se lan menala en tun castel  
Dove lera una prigione scura  
E da li fra i settion  
Sie formato un finestrello  
Finestrello verso al mare  
Per vedere suo buon padre

«O papa caro papa  
Cosa dicon la gente d'Infransa»

«La sto parlon mal di te  
Loro dicon che tu  
Sei figlia rubata»

«O nono figlia ruba  
Son una donna maritata»

«Dove l'el tuo marito»  
«Mio marito lendaïto ala guerra»

«A che guerra sarà andaito»

«A la guerra di Napoleone»  
«A che guerra sarà andaito»

(Extrait du chansonnier n. 5)

*La fille d'un paysan / A toujours été la plus belle / Elle s'est faite regarder / Par trois soldats armés / Mais le plus joli de ces trois / L'a emmenée / On l'a emmenée loin / Cinq cent mille pas / On l'a emmenée dans un château / Où il y avait une prison sombre / Et là-bas parmi ces ... (?) / Une petite fenêtre s'est formée / Une petite fenêtre vers la mer / Pour voir son père / « O papa cher papa / Que disent les gens de France ? » / « Ils parlent mal de toi / Ils disent que tu / Es une fille volée » / Oh non non, fille volée / Je suis femme mariée » / « Où est-il ton mari ? » / « Mon mari est allé à la guerre » / « A quelle guerre est-il allé ? » / « A la guerre de Napoléon ».*

#### REMARQUE

Adaptation d'une ancienne chanson populaire aux entreprises napoléoniennes.

#### BIBLIOGRAPHIE

VIGLIERMO, p. 250, T+M, Rueglio; p. 335, T+M, Locana; p. 374, T+M, Quincinetto.

NIGRA, p. 345, (50), 3T+M+FF, Villa-Castelnuovo, Castellamonte, Torino, Carbonara, Sale-Castelnuovo, Graglia.

FERRARO, p. 123 (61), T.