

$\text{♩} = 60$ MODERATO

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'MODERATO' with a quarter note equal to 60 beats. The lyrics are written below the notes.

E la bion-da di Vo-ghe-ra la va sui cam-pi a la-vo-rar E ap-
 pe-n'il so-le spun-ta sot-to l'om-bra lei se ne va

E la bionda di Voghera
 La va sui campi a lavorar
 E appena il sole spunta
 Sotto l'ombra lei se ne va

E da lì passò una truppa
 Una truppa degli alpin
 E di dentro c'è il mio amore
 E un bacin mi vuole dare (bis)

E da lì a vien la sera
 E la bella rientra in cà
 E lei disse alla sua mamma
 O mamma mia mi han bacià (bis)

Se t'an bacià lascia che t'bacino
 E spegni il lume e va dormir
 E doman mattin buon'ora
 Dal signor sindaco gli vado mi (bis)

O buongiorno signor sindaco
 Io son venù per una ragion
 Se l'an bacià la figlia mia
 E mi vorrija sodisfasion (bis)

Sodisfasion l'è presto data
 E' di tener sua figlia in casa (bis)
 E non lasciarla coi vecchi alpin (bis)

I vecchi alpin son brava gente
 Ma son anche traditor
 E prometton di sposarle
 E poi le lascian a l'abbandon (bis)

(M.C., 74 a. et R.P., 61 a. - PONTEY)

REMARQUE

La chanson est chantée à deux voix.

BIBLIOGRAPHIE

- NIGRA, *Canti popolari del Piemonte*, p. 548 (103), 3T + M + FF, Collina di Torino, Torino, Saluzzo, Valfeve-
 ra, La Morra, Ovada, Graglia.
 VIGLIERMO, *Indagine sul Canavese*, p. 135, T + M, Perosa; p. 275, T + M, Rueglio.
 FERRARO, *Canti popolari...*, p. 126, n. 64.