

♩. = 76 ALLEGRO

Mon chera - mi de la ta - ble ron - de Prends à ton tour le ver - r' à la main Prends à ton tour oui Prends ton tour le ver - re à la main.

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRO' with a quarter note equal to 76 beats. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, also in G major and 6/8 time, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

*b*

Mon cher ami de la table ronde  
Prends à ton tour le verre à la main  
Prends ton tour - oui  
Prends ton tour le verre à la main

J'ai entendu frapper à la porte  
J'ai grand peur qu'il est mon mari  
S'il est mon mari que le diable l'emporte  
J'aimerais mieux un amant qu'un mari

Oh que l'amour ait de jolies racines  
J'en planterais dans mon jardin

J'ai rien du tout dans ma poche  
C'est pour payer mon ami

(M.D., 68 a. - ARNAD)

*c*

Il y a trente ans que mon cotillon branle  
Sans jamais penser à l'amour  
Si l'amour il y avait des racines  
Dans mon jardin j'en planterais

(E.C., 79 a. - Olley - DIEMOZ)

#### REMARQUE

Cette chanson est à rapprocher de « Chevaliers de la table ronde ». On ne connaît pas de version dans nos recueils alpins. Peut-être est-ce dû simplement à un certain dédain des collecteurs pour ce genre de chanson à boire.

#### BIBLIOGRAPHIE

TIERSOT, p. 209.