

♩. = 56 MODERATO

Ca - ra Lom - bar - da Vuoi tu ve - ni - re vuoi tu ve - ni - r' al bal - lo con me?"
si si an - dri - a ben vo - len - tie - ri Ma ho pa - u - - ra del mi - o
ma - - ri'

b

(O) cara Lombarda
Vuoi tu venire al ballo con me
Si si andria ben volentieri
Ma ho paura del mio mari

(G.B., 70 a. - HÔNE)

Suite

Il tuo marito le andato in guerra
Sa le mort e seppelli
E sa le nen ancora mort
Io t'insegno a farlo morire
Andrà al giardino la del buon giorno
Tagliar la testa al serpentin
E poi tagliela, e poi pustela
E poi buttela en tel buon vin
Mentre dicevo queste parole
Il suo marito arriva là
O caro padre non bere questo vino
Perchè questo vino a il veleno
O caro marito vuoi bere sto' vino
Che questo vino ti fa del ben
Bevi lo tu o donna Lombarda
Bevi lo tu Lombarda per me
Grazie a un bambino
Dai tre anni che mi avverti
La mia vita lui me la salvò
Le non è per causa
Di un uomo crudele
Che sua moglie
Volle farlo morir

(Extrait du chansonnier n. 6)

c

O cara Lombarda
Volete venire al ballo con me
Si si andrò ben volentieri
Ma ho paura del mio mari

Il tuo marito è andato in guerra
Sa le morto e seppellito
E non è ancor morto
Io t'insegno a farlo morire

Andrai al giardino del buon Padre,
Tagliar la testa al serpentin
Tagliala e sputela
E poi buttela intel bon vin

Mentre dicevono queste parole
Il suo marito arriva là
O caro padre non bere questo vino
Perchè a questo vino c'è di veleno

O caro marito vuoi bere questo vino
Che questo vino ti fa del bene
Bevilo tu Lombarda
Bevilo tu donna Lombarda per me

Grazie a un bambino
Di tre anni che mi avvertì
Altrimenti io sario già morto

E per causa
Di un uomo crudele
Che la sua moglie
Voleva farlo morir

(Extrait du chansonnier n. 11)

BIBLIOGRAPHIE

NIGRA, *Canti popolari del Piemonte*, vol. I, p. 3, (1), 7T + M + FF, Sale-Castelnuovo, (2), Villa-Castelnuovo, Rocca di Corio, Graglia, Collina di Torino, (2), Valfenera, Campagna d'Alessandria, Carbonara, Novara, Cerano, Cassolo.

FERRARO, *Canti popolari...*, p. 55, p. 353, n° 1.

VIGLIERMO, *Indagine sul Canavese*, p. 346, T + M, Ozegna; p. 400, T + M, Rueglio; p. 406, T + M, Crotte.
—, *Cento canti in allegria*, p. 32, T.