

♩ = 92 ALLEGRETTO

J'ai fait sept ans l'a - mour Sans ja - mais me dé - plai - re J'en - tends le ros - si - gno - lin !

a

« J'ai fait sept ans l'amour
Sans jamais me déplaire » (bis)
J'entends le rossignolin

Au bout de sept ans passés
L'amant changeait de mie

« J'ai quitté la beauté
Pour prendre la richesse

L'une de cinq cents francs
L'autre de cinq cent mille

Belle si vous m'aimez
Vous viendrez à mes noces »

« Aux noces j'irai pas
J'irai que-z-à la danse »

« Belle si vous venez
Habillez-vous bien belle »

« De trois cotillons que j'ai
J'en mettrais la plus jolie

Une de velours vert
L'autre de velours rouge

Une de bon bézin (?)
Qu'était la plus jolie »

Quand la belle fut arrivée
L'amant il présente à boire

« Je ne viens pas pour boire ni pour manger
Je viens pour faire un tour de danse »

Au premier tour qu'on fait
L'amant tomba par terre

Le second tour après
Mie faisait de même

Tout le monde disait
Que c'était un grand dommage

Un grand dommage n'était pas
L'était qu'un grand exemple

(J.C., 76 a. - DIEMOZ)

b

J'ai fait l'amour sept ans
Sans jamais nous déplaire (bis)
J'entends le rossignolin

De pu sept ans passés
Quand l'amant changea de mie

Le père le lui dit
« Spose celle six cent mille

Celle de six cent mille
Celle-là est beaucoup plus riche »

Maman le lui dit
« Celle de six cents francs
Celle-là est beaucoup plus jolie »

Tandis que le père le lui dit
« Celle de six cent mille
Celle-là est beaucoup plus riche »

La maman le lui dit
« Tandis que nous avons toujours aimé
Vous verrez à mes noces »

La belle leur répondit
« Aux noces j'en vais pas
Je veux faire qu'un tour de danse »

.....

L'aime faire sonner l'erbade*

La belle fut arrivée
L'amant présente à boire

La belle le lui dit
« Je viens ici ni pour boire ni pour manger
Je veux faire qu'un tour de danse »

Que toutes les danses qu'ils ont fait
La mie est tombée morte

Le second tour après
Galant l'en fait de même

Alors le père quand vit tout ça
De vos filles et de vos garçons
Prenez le bien exemple

Laissez-les se marier
Avec ceux qu'ils aiment

(M.B., 83 a. - Tilly - CHALLAND ST. ANSELME)

récité

Un garçon l'ayet fé cinqu'an l'amour a eune feuille
 A «bout» de cinqu'an l'a tchandjâ eun 'atra
 L'a prèi euna reutsa pe' quettèi la poura
 Lliu l'a deulèi...
 Ma l'est lo pappà que vou me marii avoué eun'atra

Un garçon avait fait l'amour cinq ans avec une fille / Après cinq là il l'a changée avec un'autre / Il a pris une riche pour quitter la pauvre / Il lui a dit / Mais c'est le père qui veut me marier avec une autre

C'est pas moi qui fait cela c'est mon père qui me marie
 Je quitte la beauté pour prendre la richesse
 Une de cinq cents francs et l'autre de cinq cent mille
 Celle de cinq cents francs était beaucoup plus belle
 Alors le galant lui a dit « Tu viendras à mes noces »
 Elle lui a dit « Non à tes noces j'y vais pas
 Je veux que faire un tour de danse »
 Après.... l'ont fait sonner l'erbade*
 Sonnez sonnez doucement que la belle puisse entendre
 Quand la belle fut arrivée galant lui a présenté à boire
 Et elle a dit : « Je ne viens pas pour boire ni pour manger
 Je viens pour faire un tour de danse »
 Après le premier tour qu'ont fait la belle est tombée morte
 Le second tour après galant a fait de même
 Alors tout le monde ont bien dit « C'est bien un grand dommage
 de voir mourir ces deux à la fleur de son âge »

(M.D., 68 a. - ARNAD)

BIBLIOGRAPHIE

- La chanson est habituellement connue sous le nom de « La triste noce ».
 FERRARO, *Canti popolari...*, p. 61, n. 7, T.
 NIGRA, *Canti popolari del Piemonte*, vol. I, p. 159, (20), T+FF, Lanzo Torinese, Graglia, Valfenera.
 R.T.P., tome V, 1890, p. 144, texte et musique, Briançon (Hautes-Alpes).
 RITZ, *Haute-Savoie*, 3^{ème} édition, p. 86, texte et musique, Alby-sur-Chéran (Haute-Savoie). Sans la fin tragique.
 ROSSAT, tome I, p. 47.
 TIERSOT, *Alpes*, p. 113, texte et musique et FF, Bonneville (Haute-Savoie), Séez (Savoie), Val d'Aoste, Molines (Hautes-Alpes).
 SERVETTAZ, *Savoie*, I, p. 6, texte et musique, Héry-sur-Alby, Etercy, Marcellaz (Haute-Savoie). Chanson de moisson.
 GAUTHIER-VILLARS, *Dauphiné*, p. 53, texte et musique, Autrans (Isère) *ibid* p. 55, texte et musique, « Pays du Villard de Lans » (Isère). Chant de mai.
 VAN GENNEP, *Fl Isère*, p. 582, I, Saint Jean-d'Avelanne (Isère).
 DONCIEUX, *Romacero*, p. 338 (mélodie p. 503), texte critique.
 LAFORTE, *Catalogue*, tome I, B-4 : L'abandonnée aux trois robes.