

♩ = 60 ANDANTE

la chanson est chantée
à deux voix

Te-sta bas-sa ve-sti-ta in ne-ro He-st'e do-len-te da-van-t'a
me pas-so' Pian-si la-ro-ri su quei du-ri sas-si Rac-col-s'un fi-o-re
e me-sta se n'andò'

a

Testa bassa vestita in nero
Mesta e dolente davanti a me passò (bis)
Piansi i lavori (lung'ore?) su quei duri sassi
Raccolse un fiore e mesta se ne andò
Varcai la soglia del cimitero
Sopra una tomba e lei si inginocchiò (bis)
Dopo d'un anno gentil e snella
A mezzo lutto la rincontrai ancor
La mano mi stese io dissi: oi bella
Le dissi io t'amo, e poi le chiesi amor (bis)
Quaggiù nel mondo amai una volta
Chi amavo è morto e non so più amar

(M.C., 74 a. et R.P., 61 a. - PONTEY)

b

A testa bassa, vestita in nero,
Mesta e dolente, davanti a me passò;
Varcò la soglia del cimitero
E sopra una tomba ella s'inginocchiò !
Pianse lung'ora su quei duri sassi,
Raccolse un fiore, e mesta se n'andò.
Calato il velo, riprese i passi
E tra la folla, ella si dileguò
Dopo un anno, gentile e snella,
A mezzo lutto, la incontrai ancor;
Gli avvicinai, le dissi: O bella,
Gli dissi: Io t'amo! Ella mi chiesi amor
La man mi stese, mi disse: Ascolta
Tardi il destin, ci fece incontrar,
Quaggiù nel mondo, amai una volta,
Chi amavo è morto, ed ora non so più chi amar

(Extrait du chansonnier n. 14)

BIBLIOGRAPHIE

VIGLIERMO, *Indagine sul Canavese*, p. 58, T + M, Bajo Dora.
—, *Cento canti in allegria*, p. 49, T.