

serenata canavesana / loranze, terza versione

Andante *meno*

Bô- na se- i ra vi- o- ire dol- ce mio be- ne bô- na — sei- ra — ca-
 ro mio be- ne bô- na sei- ra bô- na sei- ra vi- o- ire vi- o
 ire

F - Bôna seira vioire
 dolce mio bene
 bôna seira, caro mio bene
 bôna seira
 bôna seira vioire, vioire

F - *Buona sera vegliatrici*
dolce mio bene
buona sera caro mio bene
buona sera
buona sera vegliatrici, vegliatrici

D - E chi je-lô li di fora
 dolce mio bene
 chi je-lô li, caro mio bene
 chi je-lô li
 chi je-lô li di fora, di fora

D - *E chi c'è li di fuori*
dolce mio bene
chi c'è li, caro mio bene
chi c'è li
chi c'è li di fuori, di fuori

F - Se a je Martin madona
 dolce mio bene
 se a je Martin, caro mio bene
 se a je Martin
 se a je Martin madona, madona

F - *Se c'è Martin, madona*
dolce mio bene
se c'è Martin, caro mio bene
se c'è Martin
se c'è Martin madonna, madonna

D - E 'n te tsestu stait Martini
 dolce mio bene
 'n te tsestu stait, caro mio bene
 'n te tsestu stait
 'n te tsestu stait Martini, Martini

D - *E dove sei stato Martino*
dolce mio bene
dove sei stato, caro mio bene
dove sei stato
dove sei stato Martino, Martino

F - A la fèira madona
 dolce mio bene
 a la fèira, caro mio bene
 a la fèira
 a la fèira madona, madona

F - *Alla fiera madonna*
dolce mio bene
alla fiera, caro mio bene
alla fiera
alla fiera madonna, madonna

D -
dolce mio bene
cò 't las pôrtà, caro mio bene
cò 't las pôrtà
cò 't las pôrtà, Martini, Martini

F - L'é an mazzolin di fiori
dolce mio bene
l'é an mazzolin, caro mio bene
l'é an mazzolin
l'é an mazzolin di fiori, di fiori

D - A chi 't vöj dôneilô Martini
dolce mio bene
chi 't vöj dônè, caro mio bene
chi 't vöj dônè
chi 't vöj dôneilô Martini, Martini

F - Se a l'é 'l padrôn 'd la sala
dolce mio bene
se a l'é 'l padrôn, caro mio bene
se a l'é 'l padrôn
se a l'è 'l padrôn 'd la sala, 'd la sala

D - Pôrtelô pura avanti
dolce mio bene
pôrtelô pur, caro mio bene
pôrtelô pur
pôrtelô pura avanti, avanti

F - E dörbine l'us vioire
dolce mio bene
dörbine l'us caro mio bene
dörbine l'us
dörbine l'us vioire, vioire

F - L'us l'é dôèrt Martini
dolce mio bene
l'us l'è dôèrt caro mio bene
l'us l'é dôèrt
l'us l'è dôèrt Martini, Martini

D - *E cos'hai portato Martino
dolce mio bene
cos'hai portato, caro mio bene
cos'hai portato
cos'hai portato Martino, Martino*

F - *E' un mazzolin di fiori
dolce mio bene
è un mazzolin, caro mio bene
è un mazzolin
è un mazzolin di fiori, di fiori*

D - *A chi vuoi donarlo Martino
dolce mio bene
a chi vuoi donarlo, caro mio bene
a chi vuoi donarlo
a chi vuoi donarlo Martino Martino*

F - *Al padrone della sala
dolce mio bene
al padrone della sala, caro mio bene
al padrone
al padrone della sala, della sala*

D - *Portatelo pure avanti
dolce mio bene
portatelo pur, caro mio bene
portatelo pur
portatelo pure avanti, avanti*

F - *E apriteci l'uscio vegliatrici
dolce mio bene
apriteci l'uscio, caro mio bene
apriteci l'uscio
apriteci l'uscio vegliatrici vegliatrici*

D - *L'uscio è aperto Martino
dolce mio bene
l'uscio è aperto caro mio bene
l'uscio è aperto
l'uscio è aperto Martino Martino*

Cantato dal gruppo di Loranzè. Questa versione contiene affettuosità che sembrano richiamare un dialogo tra fidanzati: una vera serenata senza strumenti.

F = voce dall'esterno; D = voce dall'interno.