

# *vien, moretina vien*

*Adagio*

The musical score is written on two staves in G major and 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: 'Vien vien Mo-re-ti-na vien in cam-pa-gna in cam-pa-gna Vien vien Mo-re-ti-na'. The second staff continues the melody with lyrics: 'vien in cam-pa-gna a vòl-tè 'l fen.' The piece ends with a double bar line.

Vien vien Mo-re-ti-na vien in cam-pa-gna in cam-pa-gna Vien vien Mo-re-ti-na  
vien in cam-pa-gna a vòl-tè 'l fen.

Vien, Vien Moretina vien  
in campagna in campagna  
Vien vien Moretina vien  
in campagna a vòltè 'l fen

Quand che 'l fen a l'è ben vòltà  
nôï gòdrôma nôï gòdrôma  
quand che 'l fen a l'è ben vòltà  
noi gòdrôma la libertà

Nôï gòdrôma la libertà  
l'aria pura l'aria pura  
nôï gòdrôma la libertà  
l'aria pura an mes dal prà

*Vien vien Morettina vien  
in campagna in campagna  
vien vien Morettina vien  
in campagna a voltare il fieno*

*Quando il fieno sarà ben voltato  
noi godremo noi godremo  
quando il fieno sarà ben voltato  
noi godremo la libertà*

*Noi godremo la libertà  
l'aria pura l'aria pura  
noi godremo la libertà  
l'aria pura in mezzo al prato*

Cantata dal signor Arturo Giglio Vigna di Chiaverano, tuttavia il motivo è assai noto nei paesi dell'alto Canavese.