

rôsina malavia

Adagio

The musical score is written on two staves in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff continues the melody and lyrics.

Ga- li- nhe sôn côi-te e i ca- pôn sôn già rôs- ti man- gia man- gia Rô-
si- na si 't vō- le gôa- ri. man- gia ri.

Galinhe sôn cöite
e i pôlast sôn già rôsti
mangia mangia Rôsina
si 't völe guarì

Oh mama cara mama
al me cöer pöl nen guarì
côi pôlast e le galinhe:
mi möirô d'amôr

Ricorte Rôsina
che d'amôr a s'mör pì nen
stà atenta (a) le lusinghe
si 't völe nen stè mal

Oh mama al me Perô
l'é tant bel e tant gentil
côl capel a larga teisa
e dôl bei barbisôn

*Galline son cotte
e i pollastri son già arrostiti
mangia mangia Rosina
se vuoi guarire*

*Oh mamma cara mamma
il mio cuore non può guarire
coi pollastri e le galline:
io muoio d'amore*

*Ricordati Rosina
che d'amore non si muore più
stà attenta alle lusinghe
se non vuoi star male*

*Oh mamma il mio Pietro
è tanto bello e tanto gentile
col cappello a larga tesa
e due bei baffoni*

Cantata dal gruppo di San Bernardo. E' presumibilmente un canto locale improvvisato da qualche ignoto poeta all'indirizzo di una non meglio identificata Rosina innamorata.