

a testa bassa...

Mesto

A tes- ta bas- sa ves- ti- ta in ne- ro mes- ta e do- len- te in-
-nan zi a me pas- sò. — Var- cò la so- glia del ci- mi- te- ro
e su 'na tom- ba lei si in- gi- noc- chiò

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/4 time signature. The tempo marking 'Mesto' is placed above the first staff. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The third staff concludes the piece with a final double bar line.

A testa bassa vestita in nero
mesta e dolente d'innanzi a me passò

Varcò la soglia del cimitero
e su 'na tomba s'inginocchiò

Pianse lung'ora su quei duri sassi
depose un fiore e mesta se ne andò

E dopo un anno gentile e snella
in mezzo a lutto la rincontrai ancor

M'avvicinai e le dissi: oh bella
le dissi t'amo e poi le chiesi amor

Quaggiù nel mondo amai una volta
l'amavo è morto ed or non so più amar.



Cantato dalla signora Anna Baldissero di Baio Dora. Questo canto che possiamo definire popolare, è assai diffuso in tutto l'alto Canavese anche se da molti anni giaceva dimenticato.