

## Il 29 luglio

Il ventinove luglio — quando è già maturo il grano,  
[trallalà (bis)  
è nata una bambina — con una rosa in mano (bis)

Non era paesana — e nemmeno cittadina, (bis)  
è nata in un boschetto — vicino alla marina.

Vicino alla marina — dov'è più bello stare  
si vede i bastimenti — a galleggiar sul mare.

Per galleggiar sul mare — ci voglion le barchette,  
per far l'amor di sera — ci vuol le ragazzette.

Le ragazzette belle — l'amor non lo san fare,  
noialtri baldi alpini — ce lo farem provare.

Ce lo farem provare — ce lo farem sentire  
stassera dopo cena — prima d'andà a dormire.

ANDANTE

*mf* ven - te - no - vo lu - gliò quan - do è già ma tu - ro il

PIÙ LARGO

*p* gra no e' na - ta u na - - - bam

*f* bi na con u na ro - ta in ma - no.

The musical score is written on three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins with the tempo marking 'ANDANTE' and a dynamic marking of 'mf'. The lyrics 'ven - te - no - vo lu - gliò quan - do è già ma tu - ro il' are written below the notes. The second staff continues the melody with a dynamic marking of 'p' and the tempo change to 'PIÙ LARGO'. The lyrics 'gra no e' na - ta u na - - - bam' are written below. The third staff provides the harmonic accompaniment with a dynamic marking of 'f' and the lyrics 'bi na con u na ro - ta in ma - no.' The piece concludes with a double bar line.