

Di qua, di là del Piave

Di qua di là del Piave } (2 volte)
ci sta un'osteria }
Là c'è da bere — e da mangiare
ed un buon letto per riposar.

E dopo aver mangiato
mangiato e ben bevuto.
Vieni da basso — mia bella mora
questa è l'ora di far l'amor.

Mi sì che vegnaria
per una volta sola
Però vi prego — lasciarmi stare
che son figlia da maritar.

Se sei da maritare
dovevi dirlo prima.
Or che sei stata — coi vecchi alpini
non sei figlia da maritar.

E dopo nove mesi
è nato un bel bambino,
non beve il latte — ma succhia il vino
era il figlio del vecchio alpin.

ALLEGRETTO

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRETTO'. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a forte 'f' dynamic. The lyrics are: 'Di qua di là del Pia.ve' ci sta un' o. ste. ri. a! Di'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'qua di là del Pia.ve ci sta un' o. ste. ri. a... Là c'è da'. The third staff is the piano accompaniment, starting with a piano 'p' dynamic. The lyrics are: '(p. la 2^a volta) buon let - to... be re... e da man. gia. re ed un buon let - to... per ri - po - sar!'. The fourth staff continues the piano accompaniment with lyrics: 'La c'è da - sar!'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.