

Ora Valmaggina

Ora Valmaggina dal scussàa redùnd
la s'è innemuràda dal fiöl d'un cunt.

Ol fiöl del cunt l'è stato ferì

Ora Valmaggina l'ha vursüü muri.

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là.

Ora Valmaggina la va sü pei busch

La tira sü la soccola, i la pizziga i musch.

Una bella tusa cume s'eva mì

duveva nà in Valmaggia, a truvà mari.

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là.

Ogh'è sü in Valmaggia, ogh'è nissün mistée

ogh'è dumà 'l mè Pédrù ch'el fà sü i sciuee;

ogh'è sü in Valmaggia, ogh'è nissün guadàgn

ogh'è dumà 'l mè Pédr ch'el fà sü i cavàgn.

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là.

S'el füss almén bun da fà i cavàgnöi
guadagnà ul pan pei so cari fiöi!

Oh della Valmaggia vegni giò chilò

a sunarem la piva e ballerem un pò!

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là.

LENTO

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo marking 'LENTO' is placed above the first staff. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a 'Ritornello' section, indicated by a double bar line and the word 'Ritornello' written below the staff. The lyrics for the ritornello are 'O-li o-li-le-là, o-li o-li-là'. The lyrics for the first staff are: 'O-ra Val-mag-ge-na dal Scussaa re-dùnd, la s'è innemuràda dal fe-öl d'un cunt. Ol fi-öl d'ul-cu-unt l'è sta-to fe-ri, O-ra Val-mag-ge-na l'ha vur-sü mu-ri.' The lyrics for the second staff are: 'ra-da dal fe-öl d'un cunt ge-na l'ha vur-sü mu-ri. O-li o-li-le-là, o-li o-li-là.'