

A l'umbrëta dël büssun...

A l'umbrëta dël büssun, bèla bërgéra l'ëndürmia (bis)

J' è da lì passé tre zolì Fransè,

J' àn bin die: « Bela bërgera, vui l'èvi la frev ». } (bis)

Ma se vui l'èvi la frev, farùma fè 'na cuvertüra; (bis)

Cun ël me mantel ch'a l'è cusì bel,

Farùma fè 'na cuvertüra, passerà la frev. } (bis)

O la bela j'à bin di: « Gentil galant, fè 'l vost viagi » (bis)

O lassème stè cun ël me bërgè,

Chiel al sun dé la viola mi farà dansè } (bis)

Bel bërgé sentì lo-li, l'è sautà for da 'nt la baràca (bis)

Cun la viola 'n man s'a l'è bütà sunè }

A l'an pià bela bërgera, l'àn fàla dansè } (bis)

ANIMATO E CON GRAZIA

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The first staff begins with a dynamic 'p'. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a dynamic 'mf'. The third staff starts with a dynamic 'pp'. The fourth staff ends with a dynamic 'dim.'. The vocal line is accompanied by a piano or harpsichord part consisting of eighth-note chords.

Music lyrics:

A l'um brëta dël büssun be. la bér ge.ra l'endür.mia, A l'um
 brëta del büssun be. la bér ge.ra l'endür.mia. J'e da li pas sé tre zo
 se Fran sé J'hant bindie Bela bér ge.ra vui l'è vi la frev. J'e da li pas
 se tro zo li Fran sé. J'hant bin die. e. Be. la bér ge.ra vui l'è vi la frev