

# Noi semo Alpin

Noi semo Alpin, noi semo Alpin!  
Ne piase el vin, ne piase el vin  
gavem l'innamorada, gavem l'innamorada.

Noi semo Alpin (bis)  
Ne piase el vin, (bis)  
Gavem l'innamorada sempre vizin,  
sempre vizin!

Taca' 'l quartier, taca' 'l quartier  
vizin a la caserma, ghe sta 'na bella serva,  
ghe sta 'na bella serva..., per far l'amor,  
per far l'amor!...

Per far l'amor, per far l'amor  
senza pensier, senza pensier,  
ghe vol con del bon vino, pieni i biccier,  
pieni i biccier!

Cantare e ber, cantare e ber;  
fare l'amor, fare l'amor,  
son per « un vecio alpino », un gran dover  
un gran dover!

## SOSTENUTO MARZIALE

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a forte (f) dynamic and contains the melody. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a 'rall.' (rallentando) and a 'f' (forte) dynamic. The lyrics continue across all staves.

*f* Noi se - mo Al - pin, noi se mo Al - pin, ... ne pia - se el  
vin, ne pia - se el vin ... ga - vem l'inna - mo - ra - ta ...  
ga - vem l'in - na mo - ra - ta ...  
vi - sin al qua - tier *f* vi - sin al quar - tier ...