

Sul Ciastel de Mirabel

Sul Ciastel de Mirabel (2 volte)
lara lara là lara là (2 volte)

gh'era una che cantava,
sul Ciastel de Mirabel
gh'era una che cantava.

La cantava tanto ben
lara lara là lara là *come sopra*
che 'n fin in Frància i la sentiva.

L'à sentida 'l fiol del Re,
l'à dimandà chi l'è che canta.
L'è la fiola del bacan, (*)
tutti i dis che l'èi si bela!

(*) La figlia del fattore.

Allegro Sostenuto

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro Sostenuto'. The first line of music is marked with a forte 'f' dynamic and contains the lyrics 'Sul Cia - stel de Mi - ra - bel, sul Cia - stel de Mi - ra -'. The second line continues with 'bel La - ra la - ra là la - rà la - rà La - ra la - ra' and is marked 'più cantabile'. The third line starts with 'la la - ra la - ra.' followed by 'mf Gh'era u - na che can -'. The fourth line continues with '- ta - - va, sul Ciastel de Mi - ra - bel...'. The fifth line begins with 'gh'e - ra' and 'u - na che can - ta - - va...' and is marked 'rall.'.