

# La Dosolina

La Dosolina la va di sopra } 2 volte  
 e la si mette al tavolino }  
 solo per scrivere 'na letterina } 2 volte  
 e per mandarla al napolitan. }

Napolitan l'è 'nà a Bologna  
 a zercarse la morosa;  
 la Dosolina, povera tosa  
 Napolitano l'abbandonò!

Ma se ti trovo sola, soletta  
 un bel baso te darìa;  
 ma se ti trovo in compagnia  
 te l'ho giurato t'ammazzerò.

(molto riteruto) All.<sup>o</sup> con brio

The musical score is written on five staves in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo and mood are indicated as '(molto riteruto) All.<sup>o</sup> con brio'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as *f*, *espressivo*, and *p*. The piece concludes with the word 'FINE'.

*f* La Do - so li - na la va di so - pra e la - si  
*sostenuto*  
*p* mette al ta - vo - li - no So -  
*espressivo* lo per scri - ve re - - - - 'na let - te -  
 ri - - - - na - - - - e per man - dar -  
 la al Na - po li - tan - - - - FINE So -