

# Voici venir la nuit

Voici venir la nuit - là haut sur la montagne  
et le soleil s'enfuit - à travers la campagne.

Et l'on entend le montagnard  
chanter dans la prairie  
son doux refrain joyeux  
qui charme son amie:  
Tralalà là là là . . . .

La cloche du hameau - résonne en distance;  
le son du hameau - nous invite à la danse.

Et l'on entend ecc. ecc. ecc.

Voici la fin du jour - et les jeunes bergères  
pensent à leurs amours - en disant leurs prières.

Et l'on entend ecc. ecc. ecc.

*Allegretto* *eresc.*

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics start with a piano 'p' marking. The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'eresc.', 'mf', and 'rit.'. The piece concludes with two first endings, marked '1.' and '2.', with the second ending marked 'rit'.

*p* Voi - ci ve - nir la nuit là - haut sur la ... mon -  
ta - gne et le so - leil s'en - fuit .. à tra - vers la cam -  
pagne et l'on en - tend . . . . . le mon - ta - gnard...  
. . . . chan - ter dans la - praï - ri'e ... son ... doux re - fraïn jo -  
- yeux qui char - me son a - mie ... *mf* Tra - la - là la la là, tra la  
là la la là, tra la là la la ra la - le - re, tra la là la la là ra la - là.