

Mama mia, veui marieme

Mama mia veui marieme; (bis)
veui marieme col Quarto Alpin,
mama mia veui marieme.

Figlia mia dimmi chi è? (bis)
E' un caporal, caporal maggiore,
sergentino del Quarto Alpini.

Figlia mia ti tradiranno; (bis)
son tutti e tre d'una compagnia,
figlia mia ti tradiranno!

Mama mia, vado in convento; (bis)
vado in convento di Santa Lucia
per salvare l'anima mia.

Moderato

The musical score is written on three staves in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are several fermatas and a question mark above a note in the second line, indicating a breath or a pause. The piece ends with a double bar line.

Ma - ma mi - a veui ma - ri - e - me, ma - ma
mi - a veui ma - ri - e - me! Veui ma - ri - e - me col quar - to Al -
- pi - ni, ma - ma mia veui ma - ri - e - me.