

# GENTILE PASTORELLA

## I.

Gentile pastorella,  
 Vuoi tu con me venir?  
 Tu sei graziosa e bella;  
 Deh! non mi far soffrir!  
 Un gran castello abiteremo,  
 Splendido in mezzo ai fior;  
 Di gran ricchezze assiem godremo:  
 Vien con me, mio tesor!  
 No, no, no, giammai non lascerò  
 Del monte i bei fior, nè le mie pecorelle;  
 No, con voi io non andrò.  
 Tra la la la tra la la la.

## II.

La sera, o mia fanciulla,  
 Le liete tue canzon,  
 Se il vento si trastulla  
 Soffiando sul vallon,  
 Sono un incanto, una catena,  
 Che mi fan sospirar.  
 Abbi pietà della mia pena:  
 Vien con me, non tardar!  
 No, no, no, giammai, ecc.

## III.

Tu ridi, ahimè! del fuoco  
 Che brucia nel mio cor;  
 Ahimè! ti prendi gioco  
 Del grande mio dolor!  
 Come potrò, cuore crudele,  
 Il tuo amor conquistar?  
 Tuo sposo sempre a te fedele  
 Io vorrei diventar!  
 Ah! Ah! Finalmente, o mio Signor,  
 Tra la la la la la, tra la la la la la,  
 Vo' accettare il vostro amor.  
 Tra la la la tra la la la.

## GENTILE PASTORELLA

### **Andante**

Gentile pa - sto - rel - la.

TENORI

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The Soprano part is in G major, 6/8 time, with lyrics 'Gentile pa-sto-rel-la, Vuoi tu con me ve-'. The Bass part is in G major, 6/8 time, with lyrics 'Gentile pa-sto-rel-la, Vuoi tu con me con'. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines.

1

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a question 'nir?' followed by the lyrics 'Tu sei graziosa sae bel la;'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with 'me ve nir?' followed by another 'Tu sei graziosa sae bel la;' line.

1

sof frir!

### Un gran ca stel

Dehn non mi fanno

sof fpi na

110

Deh! non mi far, non mi far — sof-frir!

### Un gran castell

-lo a \_ bi \_ te \_ re

mo splen di do in mez zo ai fior:

-stel - lo a

te re mo in mez

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C major, treble clef, with lyrics in Italian. The piano accompaniment is in basso C major, bass clef. The lyrics are: "Di gran ricchez - ze assiem go-dre - mo: Vien con me, mio te - Di gran ric - chez - ze assiem go - dre - - - mo: Di gran ric - chez - ze assiem go-dre - mo: Vien con me, vien con". The music consists of three measures of vocal line and three measures of piano line.

no!  
Piu mosso  
no, giam-mai non la - scie - rò Del  
rit.  
no, no, no! Tra la la la la la la la la

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C major, 2/4 time. The lyrics are: "monte i bei fior nè le mie pe-co-rell-le; No, con voi io". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a melodic line: a quarter note, followed by a half note, then a quarter note, a half note, and a quarter note. This is followed by a series of eighth notes: a sharp, a natural, a sharp, a sharp, a sharp, a sharp. The lyrics 'non an dro.' are written below the notes. The bottom voice (bass) has a sustained note on the first beat, followed by a series of eighth notes: a sharp, a natural, a sharp, a sharp, a sharp, a sharp. The lyrics 'Tra la la la la la la.' are written below the notes. The bass staff also includes a bass clef and a sharp sign.