

PASTORALE DE NOËL

LES BERGERS :

D' où viens-tu, jeune bergère,
D' où viens-tu?

LES BERGÈRES :

Je viens de l'étable
De Bethléem;
J'ai vu un miracle
Qui me plaît fort bien.

LES BERGERS :

Qu' as-tu vu, jeune bergère,
Qu' as-tu vu?

LES BERGÈRES :

J'ai vu une crèche
Un enfant dedans
Qui pleurait sans cesse
Notre égarement.

LES BERGERS :

Est-il beau, jeune bergère,
Est-il beau?

LES BERGÈRES :

Plus beau que la lune
Et que le soleil;
Jamais de ma vie,
J'ai vu le pareil.

LES BERGERS :

Qui veille auprès de lui, jeune bergère,
Qui veille auprès de lui?

LES BERGÈRES :

Saint Joseph son père
Qui de froid tremblait,
Marie sa mère
Qui lui donnait le lait.

LES BERGERS :

Que demande-t-il, jeune bergère,
Que demande-t-il?

LES BERGÈRES :

Rien qu'il ne demande
Que notre pauvre coeur,
Et la délivrance
Des pauvres pécheurs.

LES BERGERS :

Que lui apportons-nous, jeune bergère,
Que lui apportons-nous?

LES BERGÈRES :

Portons-lui du linge,
Aussi du drap blanc
Pour couvrir cet ange
Qui est là dedans.

LES BERGERS :

Que lui offrirons-nous, jeune bergère,
Que lui offrirons-nous?

LES BERGÈRES :

Offrons-lui l'hommage
D'un petit agneau,
Pris aux pâturages
Parmi nos troupeaux.

LES BERGERS :

N'y a-t-il rien de plus, jeune bergère,
N'y a-t-il rien de plus?

LES BERGÈRES :

Quatre petits anges
Qui descendaient du ciel
Pour chanter les louanges
De l'Enfant Jésus.

PASTORALE DE NOËL

LES BERGERS

TENORI *p* D'ou viens - tu, jeu - ne ber - gè - re,

BASSI *p* D'ou viens - tu, jeu - ne ber - gè - re,

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system, 'LES BERGERS'. It features two staves: a Tenor staff (TENORI) and a Bass staff (BASSI). Both staves are in 2/4 time and have a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are 'D'ou viens - tu, jeu - ne ber - gè - re,'. The Tenor staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The music consists of simple chords and single notes, with a fermata over the first measure of each staff.

LES BERGÈRES

D'ou viens - tu? Je viens de l'é - ta - ble

D'ou viens - tu? Je viens de l'é - ta - ble

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system, 'LES BERGÈRES'. It features two staves: a Soprano staff (top) and a Bass staff (bottom). Both staves are in 2/4 time. The lyrics are 'D'ou viens - tu? Je viens de l'é - ta - ble'. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The music consists of simple chords and single notes, with a fermata over the first measure of each staff.

De Be - the - lé - em; J'ai vu un mi -

De Be - the - lé - em; J'ai vu un mi -

Detailed description: This block contains the musical notation for the third system, continuing the 'LES BERGÈRES' section. It features two staves: a Soprano staff (top) and a Bass staff (bottom). Both staves are in 2/4 time. The lyrics are 'De Be - the - lé - em; J'ai vu un mi -'. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The music consists of simple chords and single notes, with a fermata over the first measure of each staff.

-ra - cle Qui me plaît fort bien.

-ra - cle Qui me plaît fort bien.

Detailed description: This block contains the musical notation for the fourth system, continuing the 'LES BERGÈRES' section. It features two staves: a Soprano staff (top) and a Bass staff (bottom). Both staves are in 2/4 time. The lyrics are '-ra - cle Qui me plaît fort bien.'. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The music consists of simple chords and single notes, with a fermata over the first measure of each staff.