

A PLANC CALE IL SORELI....

I.

A planc cale il soreli daùr d'un alte mont...
 'Ne grande pàs a regne che pâr un sun profònt.

II.

E lis piorutis mangin jerbutis che son là...
 Il to pinsir, o biele, cui sa là c'al sarà.

TRADUZIONE

AL PIANO TRAMONTA IL SOLE

I.

Al piano tramonta il sole dietro un alto monte...
 Una gran pace regna che sembra un sonno profondo.

II.

E le pecore mangiano le erbetto che son là...
 Il tuo pensiero, o bella, chissà dove sarà.

A PLANC CALE IL SORELI...

(La stessa a 4 voci)

Lento

SOPRANI
CONTRALTI

Musical notation for Soprano and Contralto parts. The system begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Lento' and the dynamics 'p'. The lyrics are: A planc ca - le il so - re - li

TENORI
BASSI

Musical notation for Tenor and Bass parts. The system begins with a bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: A planc ca - le il so - re - li

Musical notation for Soprano and Contralto parts. The system begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: da - ùr d'un al - te mont 'Ne grande

Musical notation for Tenor and Bass parts. The system begins with a bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: da - ùr d'un al - te mont 'Ne grande

Musical notation for Soprano and Contralto parts. The system begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: pàs a re - gne che pâr un sun pro - fònt.

pàs a re - gne che pâr un sun pro - fònt.