

il canto dell'artigliere

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'O ar-ti-glie-re e-re bell' ar-ti-glie-re e-re hai for-se vi-sto 'l mio pri-mo a-mor? O ar-ti-glie-re bell' ar-ti-glie-re hai for-se vi-sto 'l mio pri-mo a-mor? L'ho vi-sto'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like 'al §' and 'Fine'. The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

O ar-ti-glie-re e-re bell' ar-ti-glie-re e-re
 hai for-se vi-sto 'l mio pri-mo a-mor? O ar-ti-
 re
 gliere bell' ar-ti-glie-re hai for-se
 vi-sto 'l mio pri-mo a-mor? L'ho vi-sto

II
 L'ho visto ieri sulla barella,
 che lo portavano a seppellir.

III
 E la Rosina sentendo questo,
 l'è cascà in terra dal gran dolor.

IV
 Su, su mia bella, su su mia cara,
 che sono io il tuo primo amor.