

La blonde

Dans le jardin de mon père le lilas son fleuris (bis)
Tous les oiseaux du monde y viennent faire leur nid
Auprès de ma blonde, qu'il fait bon fait bon fait bon
Auprès de ma blonde, ah! qu'il fait bon dormir.

Tous les oiseaux du monde y viennent faire leur nid (bis)
Ma caille et tourterelle et ma jolie perdrix,

Auprès de ma blonde.... ecc.

Ma caille et tourterelle et ma jolie perdrix (bis)
Et ma jolie colombe qui chante jour et nuit

Auprès..... ecc.

Et ma jolie colombe qui chante jour et nuit (bis)
Qui chante pour les filles qui n'ont point de mari

Auprès..... ecc.

Qui chante pour les filles qui n'ont point de mari, (bis)
Pour moi ne chante guère, car j'en ai un joli (bis)

Auprès..... ecc.

Pour moi ne chante guère, car j'en ai un joli (bis)
Mais je suis pas contente car il n'est pas ici

Auprès.... ecc.

ALLEGRO

The musical score is written on four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRO'. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, starting with a piano (p) dynamic. The second staff continues the melody for the second line of lyrics, with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third staff continues the melody for the third line of lyrics, with a piano (p) dynamic. The fourth staff continues the melody for the fourth line of lyrics, with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Dans le jar din de mon père le le. las son fleuris ...
tous lesoiseaux du mon de. y viennent fair leur nid ...
au - pres de ma blon de ah! qu'il fait bon, fait bon
au pres de ma blon de qu'il fait bon dor mir ...