

La mariolà

Marieme, veui marieme
veui fè 'na mariolà
ca cousta l'on ca cousta
ca cousta l'on ca cousta.
Marieme, veui marieme
veui fè 'na mariolà
ca cousta l'on ca cousta
basta ch'i sia marià.

Oih
ciribiribin
tantu cument
impertinent
cala giù dal regiment
— Feramieu
— Busiard
— Feramieu
— Busiard
— Feramieu **cà munta su**
Cala giù.

A piye 'na fumna biunda
l'è 'na gran disperasiun
i preive a 'i fai la runda
la fa girè i butun

Oih

A piye 'na fumna cita
l'è 'na gran disperasiun
l'è nèn côgià nèn drita
la fa girè i butun

Oih

A piye 'na fumna grassa
l'è 'na gran disperasiun
la sfunda la pajassa
te fa girè i butun

Oih

A pijè 'na fumna granda
l'è 'na gran disperasiun
sta nèn cuggè 'n t' la branda
te fa girè i butun

Oih

X Veui piè 'na munfrinotta
ca la vegna dal Monfrà
ca la venda le castagne
ca le venda brusatà.

Oih

Veui piè 'na sartoirà
ca la taca li butun
ca li taca in 'na manera
ca li taca per dabun.

Oih

Veui piè 'na panaterà
ca la fassa i biciulan
ca li fassa in 'na manera
ca y stagu drit in man.

Oih

E butte e mezze butte
barbeira e grignulin
basta ca y sia da beive
d' la seira a la matin.

Oih

Messo

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written in Ligurian dialect below each staff. The first staff starts with 'Ma rie me veu ma.re.me veme fe ina mario la ca cou sta l'onca'. The second staff continues with 'cou sta ca cou sta l'onca cou sta Ma rie me veu ma. rie me resse cresc'. The third staff begins with 'fe ina mario là ca cou sta l'onca con sta ba. sta ch'i sia ma rie'. The fourth staff starts with 'Ohi ci ri bi ri ben tantu cum ten un per ti ne nt ca. la qui dal reggi'. The fifth staff concludes with 'fe ra mieu ! fe ra mieu fe ra miouca morta su ratt. mento Buseard Busiard ca morta su ca. la qui.'

