

# Ora Valmaggina

Ora Valmaggina dal scussaa redùnd  
la s'è innemuràda dal fiöl d'un cunt.

Ol fiöl del cunt l'è stato ferì

Ora Valmaggina l'ha vursüü muri.

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là.

Ora Valmaggina la va sü pei busch

La tira sü la soccola, i la pizziga i musch.

Una bella tusa cume s'eva mì

duveva nà in Valmaggia, a truvà mari.

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là.

Ogh'è sü in Valmaggia, ogh'è nissün mistée

ogh'è dumà 'l mè Pédrü ch'el fà sü i sciuee;

ogh'è sü in Valmaggia, ogh'è nissün guadagn

ogh'è dumà 'l mè Pédr ch'el fà sü i cavagn.

O li, o li-le-là, o-li, o-li-là.

S'el füss almén bun da fà i cavagnöi

guadagnà ul pan pei so cari fiöi!

Oh della Valmaggia vegni giò chilò

a sunarem la piva e ballerem un pò!

O-li, o-li-le-là, o-li, o-li-là!

LENTO

The musical score is written on two staves in a single system. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo marking 'LENTO' is positioned above the first staff. The melody consists of quarter and eighth notes. The bottom staff continues the melody and includes a 'Ritornello' section. The lyrics are printed below the notes, with some words aligned under specific notes. The lyrics are: 'p O - ra Valmag - gi - na dal Scussaa re - dund, la s'è inne mu - ra da dal fe öl d'un cunt O - li o - li - le - là, o - li o - li - là. gi na l'ha vur - süü mu - rì.