

# Se i' avess da maridaime

Se i' avess da maridaime } 2 volte  
un chialiar nol çholaress

Giulietta  
op sa sa Ninetta  
un cialiar nol çholaress

Lu l'è bon de battir suelis  
e ançe me mi battaress

Giulietta  
op sa sa Ninetta  
e ançe me mi battaress

Con que' quattris che 'l guadagne  
nol mantien gnançe un pules

Giulietta  
op sa sa Ninetta  
nol mantien gnançe un pules

Benedicti' sti Charnielis  
benedicti i lor pais

Giulietta  
op sa sa Ninetta  
benedicti i lor pais.

## ALLEGRETTO

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is marked with a dynamic of *mf*. The lyrics under the first staff are: "Se i' a - vess da ma - re - dai me un cha -". The second staff continues the melody with lyrics: "liar no'l cho - la - ress. Se i' a - vess da ma - ri -". The third staff features a change in dynamics, marked with  *cresc... molto...* , and the lyrics: "dai me un cha - liar no'l cho - la - ress Giu - lie - ta e". The fourth staff concludes the phrase with lyrics: "hop sa sa Ni - né - ta un cha - liar no'l cho - la - ress...". The score ends with a double bar line.