

Se te toco le manine

Se te toco, ciò,
le to' manine in t'el canton
lo direstu al tō papà,
incantonà?

Sistu mato, ciò
che mi gh'el diga al me papà,
che contenta mi son restà,
incantonà . . .

Se te baso
i occetti neri in t'el canton
lo direstu al tō papà,
incantonà?

Sistu mato, ciò,
che mi gh'el diga al me papà,
che contenta mi son restà,
incantonà . . .

Andantino grazioso

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and melodic. The second and third staves continue the melody with first and second endings. The fourth staff features a *Sostenuto* marking and a change in key signature to one flat (Bb). The lyrics are written below the notes.

p Se te to-co ciò ... le tō ... manine 'nt'el can-
ton, se te to-co ciò ... le to ... manine 'nt'el can-
ton, se te ton gh'el di-re-stu al
tō ... pa-pà in-can-to nà...