

La Dosolina

La Dosolina la va di sopra } 2 volte
 e la si mette a tavolino }
 solo per scrivere 'na letterina } 2 volte
 e per mandarla al napolitan. }

Napolitan l'è 'nà a Bologna
 a zercarse la morosa;
 la Dosolina, povera tosa
 napolitano l'abbandonò!

(molto ritenuto) All.^o con brio

The musical score is written on six staves in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The first staff begins with a forte (f) dynamic and contains the notes for 'La Do - so li - na la va di so - pra e la - si'. The second staff continues with 'mette al ta - vo - li - no' and ends with a piano (p) dynamic. The third staff starts with an 'espressivo' marking and contains 'lo per scri - ve re ... 'na let - te -'. The fourth staff continues with 'ri - na e per man - dar -'. The fifth staff concludes with 'la al Na - po - li - tan' and a 'FINE' marking. The sixth staff ends with 'So -'. The lyrics are written below the notes, with some words connected by long horizontal lines.

f La Do - so li - na la va di so - pra e la - si
sostenuto
p mette al ta - vo - li - no So -
espressivo
 lo per scri - ve re ... 'na let - te -
 ri - na e per man - dar -
 la al Na - po - li - tan FINE So -