

SE TU VENS...

ANDANTE

Se tu vens cassù tas cretis, là che lor m'han sote-rat |

etc.

Detailed description: A musical score for a piece titled 'SE TU VENS...'. The tempo is marked 'ANDANTE'. The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Se tu vens cassù tas cretis, là che lor m'han sote-rat |' followed by 'etc.'.



STAMATINA...

ANDANTE

Sta - ma - ti - na me son le - vada nò - ra prima che leva sol

Detailed description: A musical score for a piece titled 'STAMATINA...'. The tempo is marked 'ANDANTE'. The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Sta - ma - ti - na me son le - vada nò - ra prima che leva sol'.

STELUTIS ALPINIS

Canzone friulana - Versi e musica di A. Zardini

Se tu vens cassù tas cretis
là che lôr mi àn soterât,
al è un splàz plen di stelûtis:
dal miò sanc 'l è stât bagnât.

Par segnâl, une crosute
je scolpide lì tal cret:
fra chês stelis nàs l'erbuta,
sot di lôr jo duàr cuièt.

Ciòl su, ciòl una stelute
je a' ricuarde il nostri ben.
Tu i daràs 'ne bussadute
e po plâtile tal sen.

Quand che a ciase tu sès sole
e di cûr tu prèis par mè,
il mio spirt atôr ti svolè;
jo e la stele sin cun te.

Ma une dì, quan che la uère
a' sarà un lontan ricuârt,
nel to cûr dulà che a' jère
stele e amôr, dut sarà muârt.

Resterà par me che stele
che il miò sanc al à nudrît,
par che lusi simpri biele
su l'Italie, a l'infinit!

Stamatina me son levada

Canzone trentina

Stamatina me son levada
n'ora prima che leva 'l sol.

E me son trata a la finestra
e gh'ò vist el me primo amor.