

QUEL OSELIN...

MODERATO

* P Quel o - - se - lin ... dal bosch

The first system of music is in G major, 3/4 time, marked 'MODERATO'. It features a treble clef and a piano dynamic. The melody is simple and folk-like, with a long note on 'lin'.

che a la cam - pa - - gna 'l vo - la , quel o - - se -

The second system continues the melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

- lin . . dal bosch . . . che a la cam - pa - - gna 'l vo - la .

The third system continues the melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

*
oppure:
MARZIALE

Quel o - - se - lin dal bosch e quel o - se - lin dal bo - - osch

The fourth system is marked 'oppure: MARZIALE' and changes to 2/4 time. The tempo is faster and more rhythmic. The melody is more active, and the piano accompaniment features a more complex eighth-note pattern.

L'È L'USELIN...

ANDANTINO

L'è l'use - lin del bosc... l'è l'uselin del bo - - osc ! Su

The fifth system is in G major, 6/8 time, marked 'ANDANTINO'. It features a treble clef and a piano dynamic. The melody is slower and more lyrical, with a long note on 'osc'.

la campagna el vo - la , l'è l'uselin del bosc , su la campagna el vo - la !

The sixth system continues the melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

Quel oselin dal bosch

Canzone trentina

Quel oselin dal bosch
che a la campagna 'l vola.

Dove saral volà?
su la finestra, ohi, bela.

Coss'averal portà?
'na lettera 'nsigilada.

Cossa ghe sarà su?
Di maritarti, ohi, bela!

Mi son maritata ier
e ancòi mi sono pentita!

Ho tolto 'n brutto vèc'
l'è pien de gelosia.

E va là; vilan col bò,
va a lavorar la tèra.

Lavòrela ben ben
che te darem la paga.

E' la paga del vilan
tre carantani al giorno.

E tò zo 'l pontel da l'us
e pinf e ponf, la paga.



L'è l'uselin dal bosc

Canzone lombarda

L'è l'uselin del bosc...
l'è l'uselin del bosc...
Su la campagna el vola!
L'è l'uselin dal bosc...
Su la campagna el vola!