

# MARIA JOANNA...

QUASI LENTO

Maria Joanna jèr su l'us.... jèr su l'us che la... fi-

The first system of musical notation for 'MARIAM JOANNA' is in G major and 6/8 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef with lyrics underneath. The lyrics are 'Maria Joanna jèr su l'us.... jèr su l'us che la... fi-'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

- la - va, aoh!.... jèr su l'us che la.... fi-

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are '- la - va, aoh!.... jèr su l'us che la.... fi-'. The musical notation is consistent with the first system, showing the continuation of the vocal line and its accompaniment.

- la - va, aoh! trullal - la - là....

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are '- la - va, aoh! trullal - la - là....'. The music ends with a final cadence in the bass clef.



# RADAMES!...

MODERATO

(sola) Rada - mes! buru - bum, bu - ru - bum, bu - ru - bum! Rada - mes! bu - ru -

The first system of musical notation for 'RADAMES!' is in G major and 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef with lyrics underneath. The lyrics are 'Rada - mes! buru - bum, bu - ru - bum, bu - ru - bum! Rada - mes! bu - ru -'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests. The tempo is marked 'MODERATO'.

- bum, bu - ru - bum, buru - bum! Fiòl d'un can d'un Ra da - mes! Dove te sestù maisgne

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are '- bum, bu - ru - bum, buru - bum! Fiòl d'un can d'un Ra da - mes! Dove te sestù maisgne'. The musical notation is consistent with the first system, showing the continuation of the vocal line and its accompaniment.

(coro) ALLEGRO

- cà? L'è chi, l'è li, l'è sù, l'è zò, l'è sott el pont che l'fa la le - gna..

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are '- cà? L'è chi, l'è li, l'è sù, l'è zò, l'è sott el pont che l'fa la le - gna..'. The music ends with a final cadence in the bass clef. The tempo is marked 'ALLEGRO'.



1<sup>a</sup> VOLTA

.... di-sèghe che'l ve - gna.... di-sèghe che'l ve - gna... L'è chi, l'è

2<sup>a</sup> VOLTA

MENO

ve - gna... a fare la - mor.... Celeste A-i - da..., forma di -

ALLEGRO

-vi - na.... batèghe le man, cià cià, cià cià, batèghe le man...

.... Me - ne - liK, clic, clic, clic, clic, la regina Taitù, Taitù, Taitù, l'è la ro -

-vi - na.... l'è la ro - vi - na.... e Me - ne - liK, clic, clic, clic,

rall. molto

clic, la regina Taitù, Taitù, Tai - tù, l'è la ro - vi - na della nostra

LENTO

gioventù. Ma fu troppo breve in me la dolcezza di quel ben, sua -

ALLEGRO

ni... clic, clic, clic, clic, la regina Tai - tù, Taitù, Tai - tù l'è la ro - vi - na

LENTO

.... l'è la ro - vi - na.... Me - ne - liK, una rondin non fa prima

-ve - ra, e di se - ra Sa - lo - mè, tutti i gatti son bigi, lo

ALLEGRO

sa - i..., chissà ma - i... se un po' clic, clic, clic

clic la regina Taitù, Taitù, Taitù, l'è la ro - vi - na...

.... l'è la ro - vi - na.... Me - ne - liK, clic, clic, clic, clic.



# MARIA JOANNA

Canzone lombarda

Maria Joanna jèr su l'us  
jèr su l'us che la filava, oh!  
oi, trullallalà!

E' passà di lì 'l sò Meneghin.  
«Cossa fè lì, Maria Joanna, oh!  
oi, trullallalà!

— Jè tre dì che sto nan ben,  
a go 'n po' mal a la testa, oh!  
oi, trullallalà!

Se 'i bevess nent tant vin,  
mal la testa passeria, oh!  
oi, trullallalà!

E quand'e che mori mi  
voi che sia 'n te 'na crotta, oh!  
oi, trullallalà!

Co le gambe sut al butal  
e la bocca 'n la spineta, oh!  
oi, trullallalà!

E le stisse ca cascon giù,  
voi che cascon su la mia bocassa, oh!  
oi, trullallalà!

'Na damigiana par cossin  
sinc, sei botti par candela, oh!  
oi, trullallalà!

# RADAMES!

Canzone trentina

(solo) Radames!

(coro) Borobom! borobom! borobom!

(solo) Radames!

(coro) Borobom! borobom! borobom!

(solo) Fiòl d'un can d'un Radames!

Dove te sestù mai sgnecà?



(coro) L'è chi, l'è lì, l'è su, l'è zò,  
l'è sott et pont che 'l fa la legna,  
disèghe che 'l vegna  
a fare l'amor!

(solo) Celeste Aida, forma divina...

(coro) Smachèghe le man,  
cià, cià, cià, cià,  
smachèghe le man!

E Menelik, clic clic, clic clic,  
la regina Taitù, Taitù, Taitù,  
l'è la rovina, l'è la rovina  
de la nostra gioventù.

Ma fu troppo breve in me  
la dolcezza di quel ben  
svanì... clic clic, clic clic,  
la regina Taitù, Taitù, Taitù,  
l'è la rovina, l'è la rovina...

Menelik, una rondin non fa primavera  
e di sera, Salomè,  
tutti i gatti son bigi, lo sai,  
chissà mai, se un po',  
clic clic, clic, clic,  
la regina Taitù, Taitù, Taitù,  
l'è la rovina, l'è la rovina...  
Menelik, clic clic, clic clic...