

PIÙ MEIO...

Handwritten musical score for the section 'PIÙ MEIO...'. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, rhythmic style with a mix of eighth and sixteenth notes.

PIÙ mei-jo dello sciampagne è il vi-no dei Ca -
stelli, s'an-navano a sborniasse dai tempi de' No-
-è! son tutte belle viggere ste terre be-nie-
-dette, cà-na - mo a divertì Nan-nù, Nan-nù!

TUTTI DICON...

ANDANTE

Handwritten musical score for the section 'TUTTI DICON...'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system is marked 'ANDANTE' and has a 6/8 time signature. The key signature remains two flats. The lyrics are written below the notes. The music is more melodic and slower than the previous section.

Tutti di con che sono smorti - - na... ma è la mor...
... ch'è mi ro - vi - na... quando poi sa-rò... spa-si... na
... i miei co-lo - - ri ri - tor - ne - ranno...

Più meijo de lo sciampagne

Canzone romana

Più meijo de lo sciampagne
è il vino dei Castelli:
s'annavano a sborniasse
dai tempi de Noè.

Son tutte belle viggere
ste terre benedette
c'annamo a divertì,
Nannù, Nannù!

Sti prati a tutto spiano
danno un vinetto scicche,
Frascati, Genzano
lo bevi da Baicche.

Se maggni 'na porpetta
e bevi 'na foietta,
regina sarai tu,
Nannù, Nannù!

La smortina

Canzone piemontese

Tutti dicon che sono smortina,
ma è l'amore che mi rovina;
quando poi sarò sposina
i miei colori ritorneranno!

Se l'è vero che tu mi ami,
dammi un pegno del tuo amore,
fai contento 'sto misero cuore
e poi di gioia io morirò!