

## LA TRADOTTA...

LENTO

2/4 time signature, key of B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: La tra-dot-ta che par-te da mi la - - no ..

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: .... a Ve-rona non si fer - - ma più....

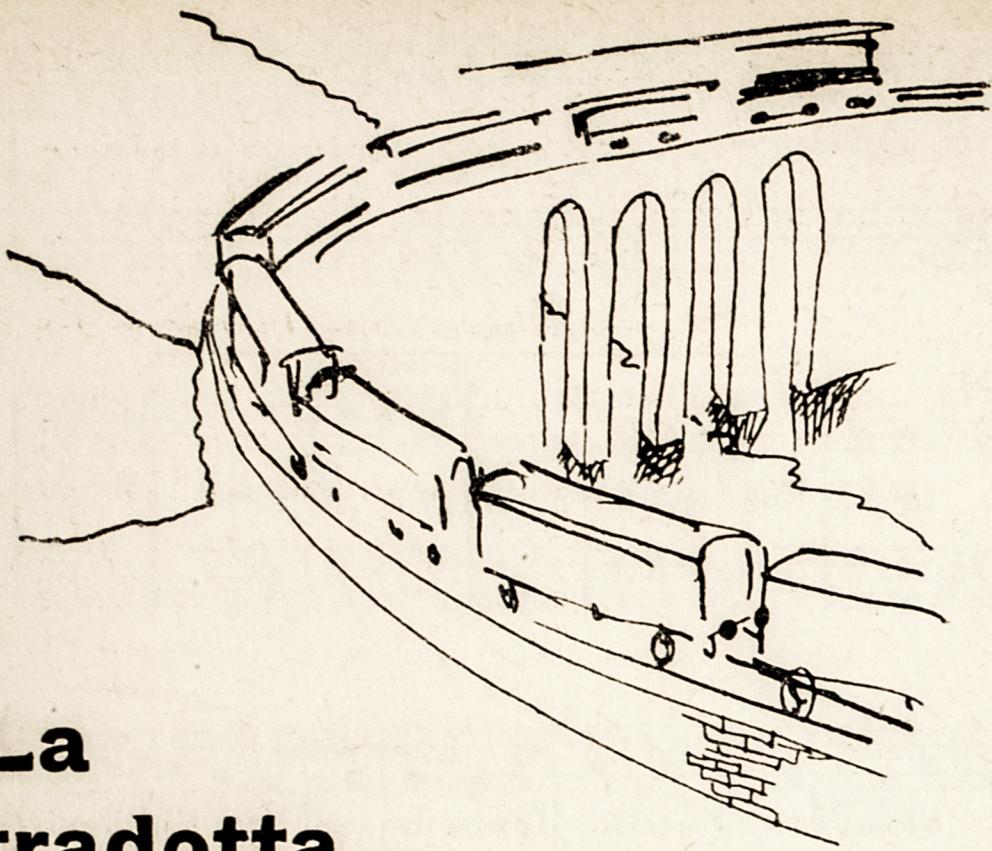
The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ... ma la va .... di ret-ta al Pia - ve...

1<sup>a</sup> VOLTA

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ... ma la va ... di ret-ta al Pia - ve... La tra

2<sup>a</sup> VOLTA

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ... Ci - mi - te-ro del-la gio - ven - tù....



# La tradotta

Canzone militare

La tradotta che parte da Milano  
a Verona non si ferma più } (3 volte)  
ma la va diretta al Piave (bis)  
cimitero de la gioventù.

Siam partiti, siam partiti in ventinove  
ora in sette siam tornati qua,  
e gli altri ventidue  
son sepolti tutti a San Donà.

Cara suora, cara suora, son ferito...:  
a domani non ci arrivo più...  
se non c'è qui la mia mamma  
un bel fiore me lo porti tu!...

A Nervesa, a Nervesa c'è una croce!  
Mio fratello l'è sepolto là:  
io ci ho scritto su: «Ninetto»  
che la mamma lo ritroverà!